كارتى: العقبة الرئيسية لانعقاد المؤتم هي موضوع التنثيل الفلك طيني

واشنطن ــ الوكالات ــ أعلن الرئيس جيمي كارتر في مؤتمــر صحفيعقده أمس أنــه لا يزال هناك أمل كبير باستثناف محادثات السلام في جنيف الا أن أمكانيات انعقــاد المؤتمر سوف تتضح بعد

مثل لصليب لاحربيثيد بتتدم لجذمات الصحية بالضفة الغربية

تل أبيب - عتيم - أعلنوزير الاعمار والاسكان السيد هدعون بات أمس أنه سينفسذقريبا برنامجا لاربسع سنوات لتصفية الاحياء الفقـــيرة في اسرائيل . وقال انه توجد في

القدس ــ من اميل خزعل ــ وافقت دائرة الداخلية في قيادة الضفة الغربية على تقديم مبلغ مليون ليرة على شكل مساعدات الى عدد من البلديـــــات والمجالس القروية في الضفة لتنفيسذ

وبن بين هذه المشاريع شق وتعبيد طرق داخلية في بيت جالا وانجاز بنساء المركز التجاري في المدينة ومد شبكات كهرباء في عدد من القرى في مناطستى

بعض المشاريع فيها .

نابلس ورام الله وبيت لحم وطولكرم.



ولقد ثار هذا الموضوع منجديد مؤخرا فراحت الكتسل الحزبية في البلاد تعمل على تحديد موقفها منه ، بعد أن اخذت القرائن الكثيرة تشيسرالي ان الحكومة باتت تميسل الى الاخذ براي النين يقفونالي جانب اعسادة هــــؤلا المواطنين المي قريتيهم •

او تقررها الانتهاءات الحزبية، لاننا نجد داخل الحزب الواحد مثلا مؤيدين ومعارضين، ومهمايكن من أمر فاننا نرى وجوب حسم الموضوع بالسرعسسة المكنة ، وعدم الابقاء عليسه معلقا دون حل بعد مرور هذه الفترة الزمنية الطويلة جدا ، اخذا بنظر الاعتبار حقيقة انمحكمة العدل العليا كانت قد اقرت في الخمسينات حق هؤلاءالمواطنين بالمودة الى القريتين وحقيقة انه لم يعد ثمة ما يمنع عودتهم من ناحية أمنية .



لسم نوهم انفسنا للحظسةواحدة بان قادة منظمسسات

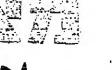
ذلك أن هؤلاء القسادة والمتزعمين شبوا على الارهاب من شيوخ ونساء واطفسال ، البنية على ص ٨ ع ٣

آل سليمان في قرية البعينة قضاءالناصرة ينعون بمزيد الحزن والاسي وفاة ابنهم المأسوف على شيأيه

من بعد ظهر اليوم الجمعة .

وأنا لله وأنا أليه راجعون





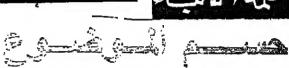
طريق حيفـا عـــكا كوردانه « ! » مقابل صبينية أنواع ممتازة للبلاط الجبيل اللماع المدروف بجودته في جميع الالوان رخسيام (حصوة) مصلي -- ايطسالي من المتسيح الى السنهاك



لمحالس ويلديات بالضفسة | حوالي ١٢٠ حيا ، وأحيسانا في حالة يرثى لها • وقال السند بات ان برنامع بنساء مساكن جديدة نهذه العائلات سيكون واسع النطاق مع دعم حكوميواسع.

وكان السيد بات يتحدث في مادبة غداء أقامها تكريما له فرع مركسسز المقاولين والبنسسسائين بتل أبيب في وقال الوزير انه قرر اقامة مجلس قطري استشاري للبنساء والاسكان

برناسة الرئيس المفري لركزالمقاولين البقية على ص ٨ ع ٨



قضيسة سكان قريتي اقرتوبرعم ليست وليدة اليوم أو بنت الساعة ، فقد ظلت هذهالقضية تتقلب بين مد وجــزر طوال سنوات بين الذين يؤيدون اعادتهم السي القريتيسن ويبررون موقفهم هذا باسباب، وجبة كثيرة ، وبين النين يمارضون في هذه المودة ويبررون موقفهم هذاكذلك باسباب موجعة كثيرة ، من وجهـــةنظرهم ، وفي مقدمتها اسباب

والواقع هو ان المواقف ازاءهذه القضية الانسانية لاتحدها



التخريب والأرهاب سيتبينونيوما خطأ مسلكهم ، وعقم ما يخططون لسبه من عمليسات ارهابية جبانة ، فيرجعون ألى

غباتوا لا يرون في غير المنف سبيلا لتسوية القضايا المعلقة ولا يدهب تفكيرهم الى ابعدهن دس عبوة ناسفة في هذه السوق او تلك بغة اغتيسال اكبر عدد من المنيين الابرياء

نعــی شاب

سليمان أحمـــد سليمــان

وسيشيع جثمان الفقيد من بيته في قرية البعينة في الساعة الواحدة



اسمسار وشروط جيسدة



القدس - الجمعة ٢٩ تموز ١٩٧٧ م الموافسة ١٢ شعبسان ١٢٩٧ ه العسدد ٢٦٨٠ السنسة التاسعسة לאל 130 מליך אל-אנבא, עתון יומי

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI. 29 JULY 1977 VOL. IX NO. 2680

لمراجحة موجة الأعمال لتخديبه الأخده

القدس ـ زادت قــواتالامن من يقطنها وعرزت اجراءات الامن لمواجهة موجة الاعمال التخريبية التي بـــدات،وخرا ولاحبــاط مؤامــرات!لمخربين .

الشرطة في حالة ايجاد حاجيات كهذه. وعلم أنه تجري في جسري الاردن اعمال تفتيش دقيقة جدا لدى جميع الاقراج عن على بوتو

الكبير من عولاء الزوار اللين يصلونكل يوم .

ایبان یفسادر الی امیرکا بمهمة اعلامية

البلاد ظهر أمس عفسو الكنيسست ابا ابيان الى تندن ومن هناكسبواصل في مطلع الاسبوع القادم سفره المي الولايات المتحدة فيمهمة اعلامية مسن قبل حكومة التكثل .

وق حديث مع المراسلين في مطار بنغوريون قال السيد ابيان ان فــى خطاباته سيبقى مخلصا لحزب العمل ولكتلته في الكنيست .

وقال ردا على اسئلة ان قضيسة الاستيطانات ، حسيرايه ، ليست الا تضية ثانوية ، وأن حكومة النجمع السابقة ايضا لم تعتبر الخط الذي كان يغصل بين اسرائيل والمناطق قبل

هرب الآيام السنة امراً مقدساً . وقال ايبان ان اهد اهداف رهلته الى الولايات التحدة هي معرفة مااذا كان قد طرا تفيير في موقف الولايات المتعدة تجاه اسرائيل . واضاف ان على الولايات المتحدة ان تقوميمهمتين:

منع الحرب بالمطقةوتقديم السلامفيها

🛚 الفربي م.ض يركا 🔹

ىعكا القديمة .

الاخوة الدرزية الشاملة .

وقد ناشدت الشرطة المواطنيــــــناظهار المزيد من اليقظة في هذه الفترةبالنسبة لحاجيات مشبوهة ودعــــوة

زوار الصيف الذين يصلون الى الضفة الغربية من البلدان العربية رغم العدد ويصل كل يوم عن طريق جسري

تعلن عن حاجتها الى مديرحسابات بنصف وظيفة لمدرسة

على المرشحين أن يكونواذوي ثقافة ثانوية ودرجة من

تقدم الطلبات الى ادارة المدرسة حتى ١٥ ١٨٨١٠٠٠

قداس وجناز الاربعين

آل ابو سمرة وسمعان وعموم اقريائهم وانسبائهم يدعون جميع المعوالاصدقاء بمشاركتهم قداس وجناز الاربعين راحمة لنفسفقيدتهم الغالية المرحومة

ليسا ابراهيم أبو سمرة

وذلك يوم السبت الموافق٣٠-٧١٧ الساعة العاشرة

نرجو من الجميع اعتبار هذا الاعلان دعوة خاصة لكل

صباها في كنيسسة القديساندراوس للروم الكاثوليسك

لا اراكم الله مكروها بعزيز

يوسف سليمان مسسلا

رئيس مجلس الادارة

صنف «ج» في ادارة الحسابات وتجربة سنتين في هذا العمل .

اللنبي ودامية ٥٠٠ زائر واكثر : ومنذ بداية موسم الزيارات فسسسي حزيران الماضي وحتي يوم امسس وصل الى الضفة الغربية حوالسبى

العربية بينهـــم عدد كبير من

على أثر انقلاب عسكري أطاحسسوا خلاله بالحكومة وتسلموا السلطة . سياسيا اخر كاتوا قد زجوا بهسم في السجون العسكرية خلال انقسلاب ه تموز المالي .

اسلام اباد ... رویتر ... افسارج

حكام بلكستان العسكريون الجددامس

عن رئيس الوزراء السابق السيد نو

الفقار على بوتو وذلك بعد أثاعتقلوه

البنية على ص ٨ ع ١

القدس ـ اجتمع امس النكتور فرانز الطاهر ممسل الصليب الاحمر في جنيسف بقائد الضفة الغربية البريفادير جنرال دفيد هاغوليل ليقسم تقريرا لهعن استئتاجاته هول اعمال التفتيش التي قام بهافي الخسسدمات الصحيسة في الضفة الفريية

وقد أجرى الدكتور الطاهر اعمال تفتيش في جميع مراكز الصحة العامة في الضفة الفربية خسالال الشهرين الانسيرين . وفي الاجتماع الذي عقده

أمس مع قائد المطقة أعلن مطـــلالصليب الاحمر عن التقدم في الخدمات الصحية في المنطقة منذ زيارته الإخيرة قبل هوالي سئتين . كمسا، اشار الي

بعض الثواقعى في جهاز الضعمات الصحية التي تتطلب الاصلاح . وفي خنام التقرير جرى نقاش حول (الاخوة) مدرسة اقليميةشاملة للسدروز في الجليسل البتية على سي ٨ ع ١



هـ و المفاجـ أة

شارع فيصل ـ نابلس

مقابل صيدلية عمسر لادوات الزيئة والعطور

العالمية الفاخرة

» اخصائيات للتجميل و البث

إباستمرار ــ من جامعة فيناأ ¥x=x=x=x=x=

مطلسوب مكوجي لمفسلة في الكرمل مكان عمل ثابست

تلفون ۲۲۷۷۷ ۲۰-



اسبانيا تطلب رسميا

الانضمام للسوق-

بروكسل ــ رويتر ــ انضمـــت

سبانيا أمس الى البونان والبرتفال

في الترشيح الرسبى للعضوية فسي

السوق الاوروبية المستهكة وذلك عندما

سلم السنبور مارسلينو اورينا اغويري

وزير الخارجية الاسبائى طلبا رسميا

الى رئيس مجلس وزراء اللسوق .

- الأوروبيــة

عــودة وزير الخارجية الاميركية السيد سايروسفانس من رحلته القائمة

وقال الرئيس كارتر ان العقبة الرئيسية لانعقاد مؤتمر جنيف هيموضوع

التمثيل الفلسطيني في هذا المؤتمر • واستطرد يقول انه طالما لا تتخلى منظمة

التحرير الفلسطينية عن هدف القضاء على اسرائيل فان الحكومة الاميركية

وناشسد الرئيس كارتسر الزعماء العرب والاسرائيليين تليين بياناتهم والعمسل على

سينفذ بكامله وسيوسع

تل ابيب ـ عتيم ـ قالوزير الزراعة السيد اريئيــل

ان تؤيد اشراك هذه المنظمة في محادثات جنيف ٠

تهدئة الوضع وايجاد لفسة

واكد الرئيس الاميركي من جمديد معارضة الولايات التصدة الشديدة

لإقامة المستوطنات في المناطق المدارة

وقال ان خطوة اسرائيـــــل باضفاء

الصفة الشرعية على اقامـــة ثلاث

مستوطنات في الضفة الفربية هيعقبة

تقف في وجسه مفاوضات السلام في

البتية على صن ٨ ع ٤

تهنئة الرئيس كارتر

لمؤتمر « المزراهي »

جبمي كارتر برسالة تهنئة لمؤتمر

حزب « المزراحي ـ هبوعيـــــل

همزراهى الذي افتتح مساء امس بمناسبة مرور ٧٥ سنة علــــى

وقال كارتر في رسالته : وان

من بين الروابط المديدة النسبي

توحد بين اسرائيل والولايسات

المتحدة فان التراث الدينى للعقيدة

والعدل وحب السلام التي نشارك

فيها هي اشد هذه الروابط _ ان أ

لى امالا كبيرة بان هذه السنسة

سيشاهد خطوات حاسبة نحسو

سلام دائم في الشرق الاوسط لكى

تستطيسع الإجيسال الثادمة

للاسرائيليين والعرب تكريس معظم

وقتها ونشاطها لبناء مجتمع متقدم»

موسكو تتهم اميركا

بتشجيع اسرائيل فيما

يتعلق بالمستوطنات الثلاث

موسكو ــ رويتر ــ انهم الاتحاد

السوفياتي الولايات المتصحدة أمس

باتها شجعت اسرائيل فيما يتعسساق

باضفاء الصفيسة الشرعيسة على

المستوطنات الثلاث في الضفة الغربية

ووصفت وكالة الانباء السونياتية « تاس » القسسرار الاسرائيلي باته

فانس بيسدأ جولته

في المنطقـــة في

القاهرة ـ رويتر ـ اجتمع السيد

اسماعيل فهمي وزير الخارجيةالمعرية

امس بالسفير الاميركي في القاهسرة

السيد هارمسن ايلنس . وتناولسست

المحادثات بينهما الاعداد للزيارة التسى

سيةوم بها وزير الخارجية الاميركسي

السيد سايروس فانس لمصر يسسوم

الاتنين القادم في نطاق جولته المقررة

ومن المقرر أن يصل السبد غانس

الى عمان في } اب قادما من بيروت

ويصل دمشق في ه اب والسعودية في

عرفات يعسود الى بيروت

ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية

لنظبة التحرير الفلسطينية الى هنا

دمشق ليلة الخميس بعد ان قاميمساع حميدة بين مصر وليبيا لانهاء الوضع

صباح أمس قادما من دمشق . وكان السيد عرفات "قد وصل الى

بيروت ــ رويتر ــ عــاد السيد

٦ اب واسرائيل في ٨ اب .

في الشرق الإوسط .

في الموقت الذي نديث بهذا علنا .

خطوة التوسع .

تأسيس المزراهي » .

القدس بعث الرئيس الاميركي

الشرق الاوسط .

التغلب عليها

مشتركة وليس خلافات .

بيغن وديان بحثا مع السفير الاميركي برنامج زيارة فانس

یکامله وحتی سیوسع ۱۱ ۰

ونوه السيد شارون بأن مشروع

الاستيطان سيكون في المستقبل أيضا

كما كان في الماضي عاملا سيؤثر على

مستقبل الدولة أكثر من أي عامل أخر

وقال انه يجب بذل كل جهد السكي يحافظ عدد السكان فيقرى الاستيطان

على قوته بل لكي يأخذ في الازدياد .

« ولذلك قان في نيتنا ليس تنفيط

البتية على ص ٨ ع ه

القدس ـ استقبل رئيس الحكومة السيد مناهيم بيغن امس السفيسسر

الاميركي في اسرائيل السيد صمويسل لويس وبحث معه برنامج العمل المتعلق بزيارة وزير المخارجية الاميركية السيد سايروس فانس المقادمة لاسرائيل .

وقد اشترك في المديث الذي جرى ل مكتب رئيس الوزراء في القدس وزير الخارجية السيد موشيه ديان ابضا . وحضر المقابلة كذنك المدير العسسام لوزارة الخارجية السيد افرايم عبرون ومساعد السفير الاميركي السيسست

فخالعكنة الزرقاء بِإِمَادِةِ النامِيسِ وَالْحِشْراتِ الطائِرةِ والذِّيابِ في العلية الحمراء الأبارة الصّرَّصير وَالنملت وأمثالها.

منتحيحمتاز مِن إنتاج بشيمت

تلفورن ۲/٥٥٢٤٤.

شكيلة كبيرة من الات تصوير للستندات انتاع Canon و Minolta و Minolta و Canon الايت حاسبة الكترونية انتاع Canon

الوكار والوهيرون: كارات شارع مونتفيوري ١٠- مثل ابيب مراب ٢٩٥٣٦.

ارتفع الجدول المساملاسعار الاسهم امس بنسي

+ 1767

4 A.LT

+ 1/1.

1,01 +

+ 7365

+ TALT

+ AYET

4 FOL7

شراء

في محسلات الصرافسة امر

آآزادا

172701

151,71

171111

376877

٢٢ر٢ بالماتة ، وقد كانت التطورات في جداول الاسه

دورات لتدريب السكسان

على تقديم المساعدات

للمصابين بنوبات قلبيسة

كفار سابا _ عليم _ الكمل ... من

سكان النطقة الساطية ، غاصة من

التطقة الجنوبية دورات لتقديم مساعدة

علجلة للمصابين يثوبات القلب عند

الفرورة . وتقام الدورات باشتراك

لا مغين دينيد ادوم » في كفار سأبا ومع

معهد القلب في مستشفى مليــــر

وتستفرق كل دورة ء ساعات فقط

وقال المسيد يوسف ميلو مسسسن

المِائلين باقامة جمعية « القلب الـي

القلب » وهي الجمعية التسي بادأت

باقامة مثل هذه الدورات، بأن الجمعية

تبلل كل مجود لكي يشترك مواطنون

من منطقة السلطل في هذه الدورات

بحيث يكون في كل هي وفي كل شارع

اشطاع يقدمون الاسعاف الاولسسى

واشار النبيد ميلو الى أن الجمعية

بعثت برسالة الى معظم معاهد القلب

في البلاد ناشدت فيها ابجاد طريســـق

لاقامة هيئات مماثلة في ارجاء البلاد

لاكساب معرفة في مواضيع أمرافس

وبعد خدوث الانفجار مباشرة سساد

أعنقاد بله نجم عن تسرب فـــــــــا

واشتعاله ولكن بعد القعص تبيسن أن

كبية بن الواد المعجرة وضعت فـــــــى

وتسبب الانفجار في خسائر ماديسة

تعريفات جحيدة

لخدمات البريد والتلفون

القدس - قررت لجنة المالية التابعة

للكثيبت امس انه ابتداه من يسسوم

الاثنين القادم المسادف اسمسهه

سيكون سعر مكالة تلفونية معلية هو

أغورة « بدل ؟} اغورة هتى الان » ،

ورسوم استعمال خط مباشر للمسدن

الثلاث الكبرى ٨٤ أيرة في الشهيسر

« بدل ۲۸ لیرة » وفی سائر مناطــــق

البلاد ٢١ ليرة في الشهر « بدل ٢٠

ليرة » ويضاف لسعر الكالة ورمسوم

الاستعمال غريبة الابن وضريبة القيمة

اما رسوم نصف جهاز التلفيسون

الجديد فستبقى في الستقبل أيضا بدون

تغيير اي ١٥٠٠ ليزة ، كما ان سعر

اقراص التلفون سيبقى كما كان .ه

أما الاسعار الجديدة للخبيسات

البريدية فستدخل هيز التثفيذ يعسد

حوالي اسبوعين ، وستكون التعريفة

الجبيدة لرسالة اعتيابية داخل البلاد

ه٦ أغورة « بدل .ه أغورة هني الان.

ورسالة مسجلة ١٠٦٠ ليرة البدل ١٠١٠

ليرة » ورسالة اكسبريس - ١٠١٠

أيرة « بدل ه)ره ليرة » ورژبة تزن

لعد ٣ كيلو غرامات - ٩ ليـــرات

اكتشاف هشيش قرب

سور سحــن شطــا

القدس ــ اعلنت مديرية السجون

أن دورية من السجانين في سجن شط

اكتشفت في الساعة الـ ،ار\ مــن

غجر أمس قرب السور المحيط بالسجن

رغيفًا من المفرز الطارع وفي داخلي

أ اصابع من المشيش مقلقة بتايلون،

ورزبة تحتوي على رصاص .

« بنل . در۷ لیرات » .

للمصابين بنوبات قلبية .

التحقيق في حانث

انفجار في سوق الخضار في بئر السبع

بئر السبع _ عتي _ مواصل الشرطة التحقيق في حادث الانفجار الذي وقع ظهراس في مقصف في السوق

فقد تسبب الانفجار المتكور في أصابةرجلين وولد بجروح كانت جراح احدهم

وقال مدير شرطة بثر السبع أن عددامن أبناء المواطنين العرب اعتقله

للتحقيق معهم كها تم نقل جانب منهم الىمركز الشرطة لحمليتهم من غضب رواد

السوق الناجم عن الانفجار واصابـة اقربائهم بجراح .

بليغة ونقلوا على اثرها الى مستشفىسوروكا في المدينة هيث يقدم لهمالعلاج.

تخصيص منح مالية

لطلاب محتاجين في مختلف المراحل الدراسية

بن قبل وزارة المعارف

نفقات مدرسية .

القدس _ اعلن الناطـقيلسـان وزارة الشـؤونالاجتماعية أن منحا ستقـدم

ويشترط في الطالب الذي سيعصل

على مثل هذه المنعة الا يتعدى دخل

والديه مبلغ ١٨٥٠ ليرة الاسرة ذات

التعليمية والملابس الموهدة وتغطيسة

وسنكون مبالغ المنع كالاتسى :

الصفان الاول والثاني : ١٦٥ ليرة

المقان الثالث والرابع: ١٠٠٠ ليرة

الصفان للخامس السادس : ٢٦٥

الصفان السابع والثامسن: ٢٠٠

الصفان التاسع والعاشر : ٦٠٠٠

لطالب الصف العاشر المهني: ...١

المفان الحادي عشر والثاني عشر:

ومن المدير بالذكر أن هذه التسع

تقدم مرة واهدة .



تهنئية حارة .. ومطالب ملصة

اعلن السيد شموئيل حاخام، ضابط النربية والتعليم فسي الضفة الفريبة ، نتائج شهادة الدراسة النانوية لهذا العام حصيلة جهده الذي بذله خلال السنة الدراسية الماضية ، معالاذذ بعين الاعتبار الظروفالصعبة التي عاشها الطالسب

وقد اكملت طوق الماسساة اسئلة وصلت الى حد التعجيز وعدم مراعاة الوقت المحسندللامتحان ، اضافة الى الاخطاء في اسئلة عبد من المواد الهامة كالرياضيات والعلوم والفيزياء والكنمياء والانكليزية -

وفي الوقت الذي نبارك فيهابناهنا الطلبة الناجحين ونشد على أيدينهم لاكمال مسيرة العلم بالعمل والحدد والمثابرة ، لا يجوز ننا از ننسى فنة مسناخواننا الطلبة الذين عماست ظروف منعندة على المسلات فرصة النجاح من أيديهم هذا العام ، وانها نحن نطالبهم بان لا تفنر لهم همة ، ولا تهن لهم عزيها ، بل أن يعاونوا الكرةمرة أخرى ، وسيكون النجاح

نقول هذا في الموقت الذيلا يجب فيه باي حال مسن الاحوال نسمان أو تناسمي الاسباب الحقيقية التي تكمن وراء انخفاض نسبة النجاحي كلنا المائتين العلمية والانبية وينسبة يقرب من ١٠٪ عسن العام الماضسي - أن علسمي وبيدارسوها بمناية ، ويبحثواعن اسبابها بحرص وتجرد ، مع الاخذ بعن الاعتبار ايضاانخفاض معدلات الناجحين ا وقلة عدد من حصلوا منهم على معدلات عالية -

ما من احد الا ويعرف حقيقة بسيطة وهي أن المسئولين ، كل السئولين ، لاتنتهي عندهمالنتيجة باعلاتها ، ولا يعتبرون ان مهمتهم قد انتهت بعدتسجيل النتائج على الاوراق وتوزيعها وانما عملهم الابجابي الحقيقي يبدأ بعد اعلان النتائج بالذات، واذ نيدا عملية النقد والتقويم المينية على اسس علميسسة

واول المسئولين المدعوبسن لدراسة النتيجة هو طبعسا السيد شمونيسل حاخسام ، ضابط التربية ، أنه مدعو الى اتفاذ خطوات ناجعسة لمعالجة الاوضاع الني نجمت عن توقيت الامتحانات، وتوقيت عملية الفرز ، وتأخير أعسلان النتائج ، وكذا الظروف التي احاطت بالطلاب منذ أول يوم في السنة الدراسية وحتى اخريوم ، كما أن هيئاتنا المختلفة والمفنية بان يكون التعليم علىمستوى عال في بالدنا مدعوة بدورها ايضا لمناقشة النتيجة بعين المصلحة العامة والحرص

نحــن لا ننكــر على لجئتيالامتحانات فيالضفتين التشاور والتنسيق ، بل نرهب بناككل الترهيب لما قد يسفر عنه ون ننائج ايجابية . ولكننا مع ذلك نصر على عدم مفاجساة الطالب ووضعه دائما على نارالتوتر والانفعال . هن حقنا أن نطالب بان تختفي الاخطاء من اسئلة الاوتحانات الى الابد ، وان تساير المنط معينة تتكرر منها الشكوي كل سنة وخاصةالانكليزية والفيزياء واحيانسا

ولقد حان الوقت لكسي وضع الاهور في نصابها ، وان عيا الحو العام امام الطالب ليتعلم بعيدا عن السلبيسة الإدارية والارتجال ، كما حان الوقت ايضا للاستفادة مـــن اخطاء الماضي بعيدا عن منطق (التنزه عن الخطأ » .

فهسل لنا ان نامل في انبتحقق البعض مما نطالب با في العام الدراسي القسائم ، كلنا امل ورجساء .

ميحكر حمرت عاية

الموافقة على تأسيس

نواد في الضفـــة

القدس - بن ابيل خزعل - وافق

ضابط الشؤون الاجتماعية في الضفة

الغربية على تأسيس ٢ نواد للشبيية

في منطقتي الخليسيل ورام اللسمه .

وستمارس هذه الثوادي تشاطـــات

برنامج ((على نوقي)) يستضيف

القانونية ((نهيـل عيـاد))

أسرة القانون والقضاء في الوسط

المربى نفنش الى المراة العربية للعمل

في هذا المضمار وبرنامج «على توقي»

في خلال ساعة من الزمن ستتحدث

القانونية نهيل عباد عن مستقبل المراة

العربية في عالم القانون والقضاء وفي

برنامج على ذوتى بذاع في الساعة

ادارة الحمعية

١٢/٢٤ من ظهيرة «غد » السيست

ومن سكان بيت ساهور .

مجالات اخری ،

بخاسبة فيام الجمعية التعاونية لعصر الزينون في منطقة دير شرف في

إفواء غابلس باسنبراد معصرة نمونجية اونومانيكية من شركةفراشي الإيطالية

فاتها نمان عن بيسع معدات الممرة الحالية المؤلفة من وهستين كاملتين

للبراحمسة والاستفسار يمكن الاتصال بمؤسسة الانماء الريفي وكلاه

في نابلس عصون ٢٨١٨ أرض الغزارية ، وفي رام الله تلفسون ﴿

مؤسسة الانماء الربغيمستولة عنالسكيب والصيانة لهذه المعدات تحت

عادينين مسن صنع شركة فراشي الايطالية وهي في هالة جيدة .

يمكن معايلة الالات فيعقر الجمعيةفي ديسر شرف .

اسرامه خسرها الإيطالي المقيم هاليسافي المضغة ألغربية .

تربوية وثقافية ورباضية وننية .

ازدياد حسوادث الطرق في الضفة خلال العام الفائت

القدس ــ من اميل خزعل_ يتضح مـن احصائيات نشرتها دائرة الاحصاء المركزيةانه طرا أرتفاع في عام ٧٦ على حوادث الطرق في الصفيسة الغربية بنسبة ٢٢٪ بالمقارنة

مع السنة التي قبلها . فقد كان عدد حوادث الطرق نسي النفة الغربية في العام الماضي ٧٢٥ حاديا مقابل ٧١٩ حادثا عساء ٥٠ . وبنضح من الاحصائيات أنه رغم ازدباد عدد انحوادت نقر طرأ انخفاش على عدد المصابين ، اد انخفض عددهـم من . ١٦٥ الى ١٩٩٦ خلال سنة . بالنماون مع المجلس الوطني لتسمع حوادث الطرق على نظيسم دورات

للسياقة الماتمة في الضفه الغربيه . مقد بلة عدد السواق الذبن تعلمسوا في تناه المهرات خسيلال السننيسن الماضينين حوالي ... سانق . ومن الجدير بالإنسارة أن مثل هدده

الدورات انبنت نجاعنها وسأهست في مقليص عدد حوانث الطرق .

فرصية للشيراء نلفزيونات باسمسار مغريسة الراجعة مع موشيه -- كبيوتس تلف ون ١٩٥٩٦٦

سركني فرائسي وبيرميزي .

۲۸٦٤ـد۹ نسارع نابلس .

الموامق ٢-٧-٧-٧

سيستضيف الانسة نهيل عباد خريجة كلبة المعقوق في جامعة بيروت العربية

زغاف الشاب الإبيب

للطلاب المحتاجين من قبسمل الوزارة قبيل المام الدراسي القادم . وسنقدم هذه المتح لطلاب الصفوف الاولى هتى المتانية عشرة الذيه سن يتعلمون في مدارس فهارية معترف بها تعيين سفراء وقنسامسل

اسرائيليين في الخارج

التفرين ومبلغ .٥.٠ ليرة للاسرة ذات القدس _ علم من مصـــادر وزارة ثلاثة اثفار ومبلغ .٢٢٥ ليرة للاسرة الخارجية أن السيد يعقوب دورون عين ذات اربعة اثنار أو اكثر . سفيرا لاسرائيل في فيينًا . والهدف من تقديم هذه المنعة هــو وعين السيد صفى كيدار سفيسسرا مساعدة الطلاب على شراء الأتسسب لاسرائيل في طوكيو وعين السيدشمونيل

> اغنات سفيرا لاسرائيل في رانغون وعين السيد مردخاي ارصيالي تقصلا عساما لاسرائيل في سان فرائسيسكو . كما عين السيد بيرل زرو بابل تنصلا عاما في استانبول وعين السيد شاؤول

افتتاح مسجد بنابلس

بن حاييم قنصلا عاما في تورنتو .

نابلس ــ لندوبنا ــ صرح السيسد محمد على الدردوك بصفته الكلسف بأتهام أعهال مسجد الحاج محمد على عاشور بائه سيتم افتتاح المجسسد المذكور في تمام الساعة الثالثة بسسن ٠ ١٢٩٧ الوافق ٣٠ تموز ١٩٧٧م . وبهذه الماسبة السعيدة سنتلى قصة المولد الثيوى الشريف بعد صلاة المغرب مباشرة من نفس اليوم والدعوة علمة. ومن الجدير بالذكر بان السجي الملكور قد انشىء على نفقة المساج بحمد علي عاشور واهل البر والتقوى



تهنئية من الاعماق بالنجاح محيد عمدره والمعاثلة يتقدمون باحر تهانيهم القلبية للافوات والافسوة الاعزاء سبيح أهبد الزين وواسسيم المهد وجرير نور الدين الدريني وزاهر وسامر صديق الكاوي ومرح جسال الخياط واريج مصطفى عودة بمناسبة نجاحهم في المتحانات شهادة الدراسسة الثانوية العامة - الترجيهية السف مبروك والى الامام .

تهنئية بوناسبة النجاح ناطس - وفاء وعبد العبيد وسعدى وفيصل ووضاح غايق دروزه في تابلس والهبركا والمانيا يتقدمون بلحر تهانيهم القلعة لابناء الشبيقة السيدة سلوى « ام ماهر » بمناسبة نجاح نجليهـا زاهر وسامر مكاوي في امتعانسسات شهادة الدراسة الثانوية العامسة ــ الترجيهية ، تهنئة بشتركة بن الاعباق العرجيه. والف مبروك . □■□

نجمتان ۵۰ من نابلس ۵۰ في مواكب النجاح نابلس - الطالبة الأنسةمرحكريمة الدكتور همال مسعود الغياط والطالبة الانسة اريج كريبة المرهوم الاستساذ مصطفى عودة اسمان لتجبئين تلالتا في مواكب النجوم الناجحة بنابلسس والضفة الغربية . فهما الطالبتــان الاوليتان في الضفة الفربية في القسرع الادبى . ومع أعترازنا وغفرتا بهــذا الاجتهاد والتبوغ الباهرين فاننا نقسدم الى عائلتي الطالبتين الاوليتين مسرح وأريج أجمل التهائي والف مبروك .

زفاف مسارك ام القحم' ــ في حفل بهيج ، هـــم جمعا غفيرا من الاهل والاصدقـاء والمعارف ، تم امس في ام القصيم

زيساد الشيغ توفيق عسليسه على صاحبة الصون والعفاف الانسة سهيلة عبد اللطيف يونس تهائينا القلبية للعروسين ، متمثين لهما دوام السعادة والهناء ، وبالرغاء والبنين ، والف مبروك .

وكان بعض بالمي المُخضراوات مُسيألُسوق قد هلجبوا عننا من روادالسوق ولكن الشرطة التي هرعت الى الكانخلصت المعدى عليهم . تعيين لجنة لوضع برامج الاحتفالات بالعيد الــ٣٠

لاستقلال الدولة

البلدي في بئر السبع •

القدس _ عينت اللجنة الوزاريـة لشؤون المراسيم لجنة هكرمية للتخطيط لاحتفالات السنة ال ٣٠ لاستقيال اسرائيل . وعين سكرتير الحكومسة السيد اربيه ناور رئيسا للجنسسة الحكومية التي ستقوم بتنسيل برنلمج الاحتفالات الرسبية وبالاشراف عليها. وستعقد اللجنة جلستها الاولى في الايام القربية .

مواصلة التحقيق بحادث الانفجار في تل أبيب

ثل ابيب _ عنيم _ تواصل قسوات الامن التحقيق مع الشأب العربي الذي وضع كبية من المواد المتفجرة في سوق الكريل بتل ابيب . وقد اطلقت الشرطة سراح بقي الموتوفين المشرين من ابناء المواطئين

العرب بعد أن هنتت معهم . . سطو على مكاتب ببناية

وقسف الروم الارثونكس في الناصرة الناصرة ــ بن بحبد شريــقب ــ

سطا مجهولون ليلة امس على عدد من الكاتب الكاتنة في بناية وقف السروم الارثونكس في الناصرة ومنها مكتسب الجمعية الخيرية الارثولكسية ومكتسب التامين السيد امين قدعة حيث وجدوا فيه مبلغ .. هر ٢٢ ليرة وغيرها مسن الكاتب وقد استدعيت الشرطة النسي باثيرت التعقيق .

وكاتت في الاسبوع الماضي قد جرت عملية سطو على مكاتب الهستتروت في الناعرة وتشبه عهلية امس نفسس العبلية في بناية الهستدروت من ناهية خلع الابواب والنواغذ والكراسي والغزائسن والعبسث في الاوراق والسندات بعد ان لم يجدوا أموالا في هذه الكاتب .

أدارة الطلية

احتفال توزيع شهادات خريجين ومجازيسن اسنسة ١٩٧٧ سيقام الاحتفال في نهايسة شهر تشرين الاول من هسده السنة يرجى مسن الخريجين والمجازين الذين لم يتسلموا بعد بيانات عن حقهم في الحمسول على اللقب التوجه حالا خطيسا أ لقسم التسجيل والمتابعة نسىموعد لا يتأخر عن تارينسسخ الاحد ــ الخميس بين الساعات . مرا ــ مرا ا

يشترك في مؤتمر عسالي للاسبرنتو

الاسرائيلية كلاسبرئنو » الى فرئسسا للاشتراك في المؤتمر العالى للمتكلمين ملفة الاسبرنتو الذي يعتد هنسساك ويستقرق ٨ أيام .

مِنْبِر عَاد في مؤتمر صحفي عقد أمس انه يعدد في كل سنة مؤلمر عالمي المتكلمين بلغة الاسبرنتو . ويشتسرك الشبان من جميع ارجاء العالم .

عرض لنشاطات الشرطة

تل اببب _ عنيم _ ستعرف__ الشرطة في مدينة الشبيبة التي ستفتتح لبلة الاحد القادمة في حداثق المعرض بتل أبيب بعض النشاطات والاعمسال التي تقوم بها ، ومن بينها ماكنة حق بعملها ، وكلاب حشيش واجهزة علمية

وقد قام امس الراسلون تشسؤون الاجرام والبوليس بجولة في المرض ، وقال متحدث بلسان الشرطة للمراسلين ان هذه سنكون غرصة غريدة من نوعها للشرطة لنظهر للجمهور بصورة عامسة ولابثاء الشبيبة بصورة خاصة جميسع المجالات والتشاطات التي تعمل بهسأ

معاهد للتعليم اليهودي

· التجس - تفتتح دائرة الماهــــد للتمليم اليهودي ـ الصهيوني النابعة لوزارة ألمارف والثقافة فمطلع السنة الدراسة القادمة خبسة معاهد جديدة بالاضافة الى إل ١٤ معهدا القائمــة واعلن السيد تصفي صبيرت مركسز تشاطات الماهد في وزارة المسارف والثقافة أن من بين المعاهد الجديدة معهدان سيفتتحان في القدس وسيعملان بالدرجة الاولى في تراث البهسود للشرقين . وتفتتح الاخرى في مركبز البلاد وفي الجنوب وفي طبعون . ومنذ حرب اكتوبر حتى الان اكمــل أكثر من ١٠٠ الله تلميث من ٢٠٠

مدرسة ثانوية دورات في معاهد التعليم البهودي - الصهيوني . وتجري الدورات خارج جسدران

وفد شبيبة اسرائيلية

تلابيب ــ عتيم ــ ستفادر مجموعة من الشبيبة اعضاء « جمعية الشبيبة

وقال المتحدث بلسان الجمعية السيد في المؤتير هذه المرة عدة الأف مسسن

ويقسم الوغد الاسرائيلي للمؤتمر ١٣ شابا وشابة . وسيزور اعضاء آلوفد في بداية رحالتهم المانيا الغربية ،

في مدينة الشبيبة

الشرطة بهدف ايقاف الزوار على اعمال

وقال متحدث بلسان الحرس الدني اته يعرض في المكان ايضا معرضـس لادوات تخريبية من اجل ارشاد الجمهور في كيفية الوقاية منها .

ـ الصهيوني تفتتحبالسنة الدراسية القادمة

على النحو التالي: دولار شيك

الجدول المسام

منها : بنوك تجارية

وإسسات توويل فرعية

عتارات ، اعبار ، وتطوير

و وقد كانت اسعار العملة

(عدا المصنات)

ينسوك للرهنيسات

شركات أستثمأر

تجارة وخنمات

اسوال وتأسين

77.77 الدينار الاردني الجنيه الاسترليني IAJO. 1.50 دولار نقدي ٠٨٠.١ 1,4. مارك المسانى غرنك سويسري ATL العيساوي واولاده ـ الب تلفون ۱۳۲۰۵ و ۱۰۳۹۰۹

عقد عدة دورات دراسية بالعطلة الصيفية للمعلمين بالضفة

رام الله ــ لمراسلتـــا ــيرفع السيد بشير خنفر مديـر لكتب الفني والتربوي فسسيرام الله تقريرا الى السيسسد شموئيل حاخام ضابط شئسونالتربية والتعليم في قيادةالضفة الفربية عن عــدد المعلميـــنوالمعلمات الذين تم تأهيلهـم ار اعطاؤهم دورات خلال العطــلالضيفية .

وعلم أن عند هؤلاء المعلمين بلسغ هوالسي . . ٢٥ معلم ومعلمة . ,

هذا وقد تم عقد عـــدة دورات في العطلة الصيفية الحالية لدرسى الراحل الثانوية والاعداديسسة ودورأت ادارة لديرات المدارس .

وقد ائتهــــت يوم أمس دورة الرياضيات المعاصرة بعقد أمتحان عام للمشتركين فيها .

وقد وجه السيد مثير فاشه موجه الرياضيات القطري كلمة للمثستركيسسن اشاد فيها بتعاونهم وتبنى أهم مزيدا من النجاح والعطاء . واضاف أن المعلم يستطيع أن يبدع وينتج وذلك رهـن بمقدرته ومدى رغبته في اعطاء العلم , كما ابدى الاستاذ شريف سدر كبير محاضري الدورة ارتياحه واعجاب بمستوى المعكمين ونوه بلعمية التعارف وتبادل الاراء والمغبرات بين الملميسن

اثناء هذه الدورات . وقد حاضر في دده الدورة بالإضافة الي الاستاد شريف سدر كل من السسادة الاستاذ سعيد عساف والاستالتحسين ألمفريي والإنسة غيده البرغوشسسي

القدس - قال وزير الاديان الم اهارون ابو حصيرة امس انه سيثيا " في هذه الايام لجنة من رجال الب والفكر والمهندسين المعماريين والمزرة وشخصيات عامة لإعادة النظر نسي..... جميع المشاريع المقترحة لتخطيط بلا

اعادة النظر فيمشاريع

تخطيط باحة حائط البك

وكان الوزير يتجول في القدس برة أي أدارة وزارة الاديان كضيف رئيس البلدية السيد تيدي كوليك ، وقال أ 🖟 يريد التوصل مع رئيس البلدية الم. غرار متفق عليه بشان المظر والطلب المرغوب فيه والنهائي لنطقة حائط

الحصل

اهمار المساجد

في منطقة نابلس

بسم الله الرهبن الرحيسم

قال تمالي « ولتكن منكم امة يدعر

الى الخير ويلمرون بالمعروف وينها -- -

عن المتكر واولئِك هم المُقلحون ا مد -- ---

تحية الكبار وتقدير ابعلها من العباء - -

الى مدير اوقاف نابلس ومساعب

النين يقومون بدورهم الفعال ويقد أسم

يستطيعون من اجل اعمار الساهـ

في منطقة نابلس واعلاء كلبة الله ...

خلال تعيين الواعظات اللواتي سأ

بيدِّلهِن وعطائهن صفحة نيرة في بلاءً حر

واجيالنا الصاعدة بنور العلم والموأسر

واثراء نفوسهن بالقيم الانسانيك درر

الرجوع بهن الى النبراس المنايات __

والمبادئ الخلاقة والهدف بن للسه .

ينطفىء ابدا وهو كتاب الله وسنحر

رسوله صلى الله عليه وسلم • لأنه

الذي انتشر بين اخواتنا في هذا ألل

المباركة واقدم تهنئتي المارة السم

هؤلاء الاهوة والإهوات والى كل ال

يعمل مثل هذه الإعمال النبرة ١٠٠ والم

الامام ايها الاخوة والاخوات للا

الله من امثالكم وجعلكم الله سن

لبلانا وتخرا لامثنا والسلام على ا

قال رسول الله على عليه يه

« للن يهدي الله بك رجلا ا

لك من الدنيا وما فيها » .

الحساج محمد على سه

الدردوك نابلنس

انبع الهدى ...

تجلى ذلك في اللباس الشرعي المنامر ر

وانا بدوري ابارك هذه الفاحر

من اجل ارواء عقول امهاتنا وآفوات

الله المطيسم .

المراكب



الناصرة ــ من محمسسدشريف ــ اعلن عضو الكنيست رئيس بلنية الناصرة السيسدتوفيق زياد بان ادارة البلديسة قررت ألتوجه الى محكمة العدل

لاتحاد القرى الزراهية التعاونيسة « هگیبوتس هاآرتسی » الرکــــز الزراعي التابع للهستدروت قبسول الجمعيات الزراعية العربية والزارعين العرب اعضاء الهستدروت في المركز الزراعي بعضوية كاملة وناشي الجمعيات الثمارنية العربية تجديد طلبها في هذا الخصوص .

الزراعية التعاونية فهو يعتقد بان هناك منظمات للقرى النعاونية الزراعية في الوسط اليهودي تؤيد اليوم هذا المطلب وتساند الزارعين العرب وجمعياتهم لتحقيق مطلبهم المادل هذا

علم في التاصرة دعت اليه البلديـــــة

بشكل عام .

العليا لاستصدار امر احترازي ضد متصرف اللواء الشمالسي. السيد يسرائيل كينغ لكي يمثل أمام المحكمة ويوضيح لها عسدم مصادقته هتى اليوم علسسي المزانية العادية ليلدية الناصرة للعام المالي الحالي ٧٧ ـــ ٧٨

> الاحتجاج على موقف وزارة الداخليسة ومتصرف اللواد بالنسبة للميزانسية ولتحرير الاموال المستحقة للبلدية مسن وزارة الداخلية . وقال انسسه ليس باستطاعة بلنية الناصرة لعدم تصديق الميزائية الالتزام بمصروفاتها بموجب ميزانيات لسنوات سابقة ، كماطالب بأن تصدق الميزانية حسب ما اقرهما المجلس البلدي . ودعا السيد زياد فسي كلمته الى دفع الضرائب المطلوبة منهم عن السنة المالية المالية لكي لا تبقى لوزارة الداخلية ذريعة لاتهام البلديسة بالتقصير في جباية الضرائب . واعلسن أن البلدية ستنظم مخيم عمل تطوعسي في التصف الاول من الشهر القادم

وكان السيد زياد يتحدث في اجتمساع

للقيام بحملة تنظيف عامة واجهراه تصليحات على الباني الدرسيسية والمؤسسات العامة داعيا أهاليسي التاصرة للمساهمة والتطوع للعمل غسي

فنسدق ومنتسزه حسرب

رام الله ــ شارع الاذاعة ــ تلفون ١٥٢٢٥٤

يتعم في الجمسل مناطق الاصطيساف في رام الله ع غرف مجهزة باهست الفسروشات ..

ع حديقة واسعة محاطة باشجار الصنوبر الباسقة و استعداد تام لاقامة حف لات الاعراس والماسيات

بلايسة الناصرة تحتسج على عدمت حرير الاموال من وزارة الداخلية

طلب قبول الزارعين العرب أعضاء كاملين في المركسز الزراعي النامرة ــ بن بحيد شريف ــ ديا

السيد اوري فنكر فيلد السكرتير المام

وقال انه الى جانب اتماد القرى

وكان السيد فينكر فيلد يتحدث فسي الندوة التي اقيمت امس في جبعـــات حبيبا في اختتام يومين دراسييــــن باشتراك عشرات من المواطنين اليهود والعرب بحثت خلالهما الملاقات بين القرية الزراعية التعارنية والمواطسن العربى والعلاقات اليهونية العربية

عاره سـ ال جباره في عاره وامالفتم ينعون بمزيد المعزن والاسى وغـــاة فقيدهم الغالى:

عوض هسن أبو منصور جباره الذي انتقل الى رحبته تعالى ابس

في قرية عاره عن عمر يناهز ٢٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى . أنا لله وأنا اليه راجعون نقبل التعازي في بيته الكاتن في قرية عاره قرب مركز البوليس .



تبكيت 6 فقد المسطر الى أن يحض

الامتماعات بشخصية واهنة ، ونفس

يمتصرها الالم وهو الذي اعتاد أن يظهر

بقامته الفارعة وشخصيته الاخاذة ،

ويطلع على الشعب العربي بحديث

الساحر الاخاذ ، لنلك كان قرار ابقائه

على راس الحكم في مصر سيبا مست

إعود إلى هذه الظاهرة ، ظاهــرة

الدفاع عن اعمال جمال ، كل اعماله ،

وأقارن الامور ائتي تجري علىالساحة

عَالَرَئِيسَ. [تور السادات ۽ في نظر اليعض

اهل لکل انتقاد وتعنیف ، بل وشـــــم

وسب ۽ لا لشيء الا لانه يريد أن ينظف

حكمه من مساويء الحكم السابق .

أنا لا أريد أن أنهم عبد الناصر بارتكاب

المساويء بنفسه ، ان هذه المساويء

قد وقعت ، ولا ضيرمن اعلانها ،والضير

كل الضير في اخفائها لكي يتحصـــن

الشعب المصري بحكم لا تستطيع غيه

قوة او قوى من الانفراد بالحكم .وراء

ظهر انزعيم ، وانقيام باعمال ما انزل

عندما قامت حرب يوم الغفران عام

الجندي الاسرائيلي وهو يرفع العلم

والان عندما وتعت الإشتباكات على

مرضيا مربحا على هذا السؤال غير

المقهار القوم في المعاطقة بعيدا عسنن

الماحة التومية ، والغريب الله تجد

الإن من يدافع عن الرئيس الليبي معمر

الله بها من سلطان .

اسباب وفاته المحزنة

حنيف في تشرين الول هذه السنة وانه حول تسوية شاملة ، وبضمنها صلح

أسرائيل حيوية لامنها وعمقب

استراتيجيا من الدرجة الاولى .وترى

اسرائيل في القدس جزءا لا يتجزأ من

عاصيتها ، وهي لن تسمع باقامةدولة

ثالثة بين النهر « الاردن » والبحــــر

. ﴿ اللَّهِيشِ التوسط ﴾ . وجل ما تواقق

عليه هو أدارة مدنية ذات استقلال

ذاتى مرتبطة ارتباطا وظيفيا بالاردن

وامنيا باسرائيل ، مع تغيير سكانها

بين الجنسية الارنية والتمرائيلسة ،

وابقاء الجسور مفتوحة واضافة كافة

الخدمات ،القرورية ، اليها ، وبدلك

يترجم الى حيز العمل الى حدلايستهان

به 6 مبدأ كارتر بشأن تمليك أسرائيل

حدودا سيادية تنسحب اليها ، وحدودا

امنية عبر الحدود السيانية معترتيبات

مناطق عزلاه ، وانذار مبكسسر ،

ودوريات أسرائيلية _ عربية مشتركة

وغيرها . وقد تطبق هذه الترتيسات

أيضا بالنسية الى معروفي الشريسيط

الذي تريده اسرائيل أن يمتد بين ايلات

وثنرم الشيخ ، وبالتسبة لسوريا في

الجولان . وفي جنوب لبنان يجوز الاتفاق

على مرابطة قوة طواريء او رقابــة

ظيمة للأمم المتحدة على غرار ما هو

قائم مع مصر وسوريا .

والاسبوع الذي يليه التحسرك الفعال لتسوية النزاع العربي - الاسرائيلي بمجرد شمروع وزير الخارجية الامريكيسسة سايروس عانس حولت ... في تبكن الاتفاق فينا بينهم ، وعدممارسة الفقة الغربية ، اذ تعتبر في نظرر عواصم الفرقاء المنيين اوهي الجولة التي لا يستبعه أن نصبح مكوكية او شبه مكوكية نسبة لهندس الكوكيات هنري كيسنجر • وهناك مراقبونغير قليلين يعتقدون بان على هذه الجولة يتوقف مصير السلاماو الطروحة على طاولة الشرق الارسط. الحرب في المنطقة ، بينمــــا مراقبون غيرهم يرون انالحرب لا تزال مستبعدة ــ على الاقل لدة اطول مما يظنه المتشائمون - وان حصل تباطوء في

يشهد الاسبوع القسادم

الخطوات السلهية . المتفاتلون ليسوا قليلين ويضمنههم الرئيس الامريكي ووزير خارجيتيه وموظفون في نفس الوزارة . ولكنمتي الرئيس كارنر كان يتوقع ان تهتدعملية صنع السلام طوال ثماني سنوات ــ اربما على أمل أن يبقى هو في دست الحكم طوال هذه المدة _ وجل عمه هو أن يوضع اطار لتسوية شاملةعلى اساس ثلاثة ببادىء هي : سلامكامل، بها فيه علاقات دبلوماسية وتجاريسة وسياحية وثقافية ، وانسسسحاب إسرائيلي الى حدود ١٩٦٧ معتمديلات غَفِيْفَة ، ووَطِن الفلسطينييــــن « وق برحلة لاحقة غير افظة « وطن » السي : كيان » مرتبط بالاردن ، غير أن أطار التسوية الشاملة _ كلسم ومسمى _ : بستثنى اتفاقات مرهلية _ اىقطفة رض لقاء قطعة سلام _ الـي ان ستكمل الاطار كاغة ابعاده السلبية. قد اكد الرئيس كارتر في انتاء زيارة القاوضات مفتوهة كل الافتاح لكافة بس وزراء اسرائيل التي عاد منها الواشيع المختلف عليها بدون ايسة

لم يغير مواقعه ، في تفس الوقت الذي مقيد بمعاهدة. الرز انفتاها واسنعا ٤ سداه علاقات . أما من وراء سنار الاطر فيقسوم شخصية بمنازة مع السيد بيغسن ، الشروع الاسرائيلي السلام على تنازلات ولحبته كل ما اكده في الماضي من عدم بعيدة الدي في مرتمعات الجولازوشيه فرض أية تسوية على الفرقاء ، بسل جزيرة سيناء . والشكل يكبن فسسى

> مسراقب اي غيفط على اسرائيل ويضبن ذلك التمييز يبن أمن اسرائيل ومساعدتها عسكريا واقتصاديا ويين الشاكسل

فما هي مواقف القرقاء المثين ؟

مباداة اسرائيل

اسرائيل هي التي اخلت تمساه الباداة هذه ألرة يتصيد العاشر من تشرين الاول موهدا لجنيف ، وهسي الني ما زالت مبسكة بها عن طريسق عرض الاطر الثلاثة للتسوية السلبية وهى : أما مفاوضات مباشرة بينهاوبين العرب في جنيف وابس بينها وبيسس الولايات المتحدة قبل جنيسف ، أو معاوضات ثنائية ضمن لجان بيسسن أسرائيل وكل من مصر وسوريا والاردن واذاً التعضى الامر مع البنان ايضا ، ع او مفاوضات جوار ــ اي تواجـــد القرقاء في مبنى مشترك ولكن المدادثات تدور بواسطة وسيط « امريكـــى » يتنقل بين غرف جلوسهم . وجنيع هذه الاطر التلاثة تستثني اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية ، سواء بصفةوقد مستقل او شمن اي وقد عربي اويقول تبليل الفلسطينيين منبن اي وعدعريي،

ولكن هناك أيضا مشكلة الاستيطان وقد اثار اقرار حكومة بيغن شرعيسة عُلاث مستوطئات في الضَّمَةُ العُربيـــة ردود فعل سلبية في الولايات المتحدة مع تفضيل الوقد الاردئي . ومعنى ذلك على أسان وزير خارجيتها ومن أسم اتلحة القرمة لاشتراك فلسطينيينهن الرئيس الامريكي ، وردود معل مقابلة الشفة الشرقية او القنفة القربية مِن جانب اسرائيل والتلكيد علىشرعية وفي كلفة الحالات والظروف تكونطاولة الاستيطان اينما كان . الا أن الرئيس الامريكي اعرب _ مع ذلك _ عـــن تفاؤله بمؤتمر جنيف وامكانية نجلحه ا ، انه موافق على الذهاب السي شروط مسبقة ، على أن يجري البحث

كل دول المواجهة السي

هذه هي مواقف اسرائيل في اطرتها ومضامينها 6 وبالنسبة الى الــــدول العربية غان كافة دول الواجهة متفقة علن وجوب اشراك متظمة التحرينسر القلسطينية في جنيف ومتعقة كفلك ع بهذه للدرنمة أو عَلَيَّة واعلى الدهالية البيدة جنيوم وعدة القروب الميامات عن استمامته الموعدية الشريني الأنا حدده السيد بيفن ، وتبعه السرئيس هافظ الأسد في اخر مُقابِلة له مسع كبير محرري مجلة شوزويك الامريكية وابدى الله حسين في مقابلة مماثلة شيئا من التردد باعتبار أن مؤتمسر حنيف يتطلب الاعداد الثام والشاملء والا كان كارثة واتفتاها نحو هسسرب شرق اوسطیة اخری ، بینما مسسا زالت اسرائيل متفوقة عسكريا علسى

وحدة الضفتين

أبا الفيغة الفربية غد اعلنهاالك عسين مزاحة اتها هي والشفسسة أأشرقية تشكلان وحدة موحدة ، وهذا ما لم بنطق به صراحة في السابق _ اي مند أن سلخ مؤتمل الرباط سنة ١٩٧٤ الضمّة الغربية عن الاردن ، واعلن عن منظمة التحرير الفاسطينية مهثلا شرعيا وحيدا للشعب الفاسطيني ومؤهلا لاقلبة سلطته الوطنية في اي أرض تحرر او تنسحب اسرائيل منها . ولكن الملك في نفس الموقسينات ، وفي تعريحات منابقة ولاحقة ، مسما زال يدعو الى أستفتاء شعبى حول كقرير، المير وتحنيد الخيار بين الاستقلال أو التنماج بالردن ، واقد مسؤولون اردنيون يجافرون امام مراسلين اجانب أن منظمة التحرير القلسطنية لا لابد بثل هذا الاستفتاء لان من شائسه أن يكشفها على غير الركز الذي تتعيه في الضفتين القشنها ، ولهذا فبن الاولى لها التمضك بقرارات الرباط وبمطلب التبشيل ۽ كما ان الاردن مثله منسل اسرائيل برى في اقلبة دولة فلسطينية في الضفة الغربية خطرا عليه عووسيلة للعبث بكياته ، ويصبغته القوميةواداة لطبس معاله الدولية ،

ممر والرابطة الارينية واذا جننا للي مصر نجد انالرليس انور السادات ما زال متسكابوجوب فيأم رابطة محددة ومعلنة بين الاردن ومنظمة التحرير على أن تقوم هــده الرابطة قبل جليف ، مؤكدا أن مشكلة التبثيل الفلسطيئي سوف لا تشكسل عَتَّبَةً في طريق جنيف ، وغايته الالتفاف حول معارضة أمرائينسل والولايات المتحدة في التبثيل الفلسطيني عوالسير قدما بمؤتمر جُنيف . وأم بيد الرئيس المري على الان تحفظات من السوال ييس حكوبة ابتراثيل بصدد جنيت و بصدد الاطر العروضة للنسوية . اكثر من ذلك لم يدخل في جدل مسع السيد بيفن حول مقرعاته القصيلية. وقد: أبدت أجهزة أعلامه أن هسستك اجماعا عربيا على رفض مقترهاتبيغن باغتيارها مناورة ، واكنت كما اكنت في الماضيعاتي عدم الشائل عن شير مِنْ الأراضي العربية المعتلة مسسنة

البنية على من ؟

نبلك أي خبرة في اعالي البحار . أما من ناحية قدرة الصين في المجال التووي فتعنقد المجلة أن الصين _ بستهان بها بالرغم من بعض نقساط استراتيجية نرويةتت البحارةواخيرا مدم وجود سلاح توري استراتيجي . ويمنقد الراقبون بأن هذا الاعتراف بالضعف الذي يأتي نكره في احسد المجلات المبينية الرسمية، ، يعطـــى ظاهرة جديدة على مسرح الاهسدات ﴿ الصينية فهو ينتد بصورة غير مباشرة أ « الوقائية » .

يعلى السير .. وأطرب كايرا لمرفات الدرب وهو يقول بصوت عسكسسري مارم ,,, الى الهام مسسر ... اومكانك قد ... وغير للك من الجمسل أنا اهب تلك الماظر لسبيين الاول: أنها تذكرني بالسيرك ... حيست

المربون يقومون بتدريب الخيل والقبلة والبني أدمين الماهرين في الأنشعلق) أيُّعلى المجال ... والسبب الثانس ان تلك التدريبات نعام المتدربين النظام ، إلَّا وتغرب فيهم صفات حصنة ... دونشك .. !! في الولايات المتحدة الاميركية ، خطت التكنولوجيا خطوة جديدة جيارة الـي

الهام ... خطوة لم تصل اليه___اكثر بلدان المالم ، باستثناد الملكة المتحدة . . اي بروطانيا العظمي . . وهذه الخطوة تتمثل في تدريب الكـــلات والتربيات التي كانت حتى امس القريبخاصة بالطلاب وبالقوات السلمة ...! في حديقة علية شاهيت طلبورا بسن الكلاب في صف مستقيم ، وكل كليسقم على مؤخرته بشكل واحد ، واسلوبواحد ، وشاهنت أمام طايور الكلاب عدريا من بني البشر ، وخلف كل كلب صاهبه ...

وكان المدرب بخاطب الكلاب ويعلمهابلغة الكليزية راقية ، حسب اللمحسة الاميركية طبعا ، وكانت الكلاب تعهم حتى العبارات الصعبة التي لا اعهمها إنا ، وكانت تنفذ الاوامر والارشادات ولكن بيدو أن واحدا من الكلاب لــــم يستوعب الدرس كما يحدث بالتسيسةلبعض الطلاب او بعض الجنسسود ، بالتوبيخ ، وانما راح يشرب الكلب ، ايمانا منه بأن اسلوب الضرب هـــو الاجدى والانفع ... خلصة وانـــهالاسلوب الانكليزي ، الذي مايزال متبعا أحتى أليوم . . . والمعروف أن محب ة الكلاب قد انتقلت الى بلاد العم سام والميركا) من الملكة المحدة .. انكلترا.

لم يحتج الكلب ، ولم يغضب ، ولم يستخدم اسلحته واتبابه في الدفاع عن الله النفس ؛ كما انه لم يحاول الافادة من الديبةراطية المنوحة للجبيع ، واتما البت انه جندي مطبع للاوامر العسكرية أو الاوامر التدريبية وهكذا انتظم في الله عند المراح يقوم بالتدريبات بتقس الاتقان والانسجام... الامر الذي المن السرور في قلب الدرب ، وفي علب صاحب الكلب ...

أما أنا فبضيت الى هال سبيلسي، واثقا كل الثقة في أمرين ... الاول أن يُّوصاحب الكلب سيقدم له مكافاة تتهال في عِثماء فاخر ، يتمنى الكثيرون مسن إنني البشر أن ينالوا ملكه .. وأمــاالثاني فهو أنه في المستقبل سنشاهـدا إعالمن الكلاب .. عالم منطور وعالم متخلف .. تماما كما نشاهد البسوم عالمين للبغي ادمين .. عالم متطـــوروعالم متخلف ... وبالطبع ستكـــون "العوالم الاربعة مرتبطة بعضها بيعض ... فعالم البني المين المطور هــو إنفسه سيكون عالم الكلاب المتطور ..والمكس صحيح ... والى اللقاء ..

مرابدرسليبي

موت ٢٦ يوليون يوسلها الفضح نعطنا تحول ن تاريخ الزَّج : كسراجتها السلاج وحرب الأمام الستة في اليوبيل القضى لثورة 23

حادثتين كانت كل منهما نقطسة داخلها ، وآلام الشموب تشفى بيسر صحيحة أو مخطئة ، ويتبني انه لو لسم تحول في تاريخ هذه الثورة عوفي وهدوه اذا عائجها زعيسم يحس بآلام يعلن جمال عن خطئه بعد هرب الايسمام تحديد مصير قائدها الرهيوم الشعب وأمانه ، الا أنها حين تلحبس السنة لوجد القوم من يلصقون به هذا فقد تنفجر وتقود الى الكثير من المخاطر الخطا ، ويجيرونه على الاستقالية ، حمال عيد الناصر ، اولي هاتين والشرور . وعندما وقف جمال يعلن عن ويرغمونه على الانزواء . الا أن الذي العادثتين كسر احتكار السلاح كسر احتكار السلاح ، تنفست الجماهير حصل هو أن الظاهرات نظمت لتأييد وثانيتهما حرب الايام السنة العربية الصعداء لانها وجنت لاول مرة وفي المادنة الاولى حقق جمال عبسد الناصر ما حلبت به الجهادير العربية

بوليو ١٩٥٢ ، أود أن أركزعلي

الني كانت تتحرق شوقا لزعيم عرب

يقف برجه الغرب لميقولها ((لا)) عاليــة

مدوية . وكان هذا الزعيم جمال عبسد

الناصر الذي وقف عام ١٩٥٥ ليملن

للملا أن مصر الثورة كسرت طوق السلاح

الذي طوقها به المغرب ، وحطمت فيد

الخضوع الذي طبع الملاقات العربيسة

مع الدول الغربية طيلة اجيال ، ذلك

الخضوع الذي دخل صفحات التاريخ ،

بل امبع ذاته جزءا من التاريخ ، نسلا

غرو اثن اذا مانف قرار کسر احتکار

السلاح الاهتمام الذي اينته بعالشموب

كانت الجماهير العربية انذاك تفرح

علتًا لِنجازات ثورة يوليو ، ولكنها كانت

في داخلها نتالم وهي ترى المؤامسسرات

الاستعمارية تحاك هنا وهنسساك ،

واخطبوط حكف بغداد يكاد يلف هسذه

الدولة العربية أو تلك بعد أن عسسزل

بغداد عن الركب العربي . وكانت ترى

في نفس الوقت ، وعلى الرغم مــــن

كل شيء ، ما كان يتمسك به الحكام

العرب ، من توريين وغير توريين ، من

تلاهم مع الغرب ، وتشاؤم من الشرق

لذلك كانت هذه الجماهير تؤمل فلا تجد

مِن يِنْفَذُ الإمال ، وتخلم غلا ترى مــــن

يحقق الاحلام ، فكانت تحبس الالم في

طويلة جدا لكي تعوض عن تلخرهـــــا

المسكري تجاه التحاذ الموفياتين

ولكنها تستطيع بالل من عشر سنوات

من الوقت أن تصبح قادرة على منسع

الاتحاد السوفياتي من القيام بـــاي

هجوم نووي أو تقليدي ضدها ،وتتابع

الحلة قاتلة أن المسن ستسيح قادرة

على احتلال مركزعالي هامكنولة نووية

كبيرة وأن تقبل أي ضغط يكون مصدره

أمريكا أو الاتحاد السوفياتي .

العربية جمعاء .

جهال وارغامه لا على الاستقالة ، بل الزعيم الذي يتعدى تاريخ الخضوع ، على سحب الاستقالة ، وأيس على ويثور على الغرب ، ويفتح صفصــــة الانزواد ، بل على الائتصاق بكرسيسي رسمية جديدة في تاريخ مصر مع الكتلة الحكم . ويلوح في أن هذا الامر أساء الشرقية ، كانت جديدة ايضا في تاريخ لجمال اي اساءة ۽ لانه اضطر السي العرب مع دول هذه الكثلة وفيطليعتها مواجهة الناس بكل ما كان يشعربداخله الاتحاد السوفياتي . من الم ، ويكل ما كان ينكل بضميره من

حرب الايام الستــة واذا كان قرار كسر احتكار السيلاح نتيجة اخطاء في سياسة اندول الفربيسة مع مصر ، قان حرب الايام انستة كانت نتيجة اخطاء ارتكبتها انقيادة المرسة

بزعامة جمال عبد اثناصر 4 اخطاء دات

على عدم تقدير للذات ، واستهائــــة بالخصم . اقول عدم تقدير للذات لان القرارات التي اتخلتها مصر بسمب القوات الدولية موحشد القواتخ سيئاء واغلاق المضائق كان من شاتها ان تثير اسرائيل وزعامتهاوقواتها ، ولم تتراجع القيادة المصرية عن قراراتها حتى عندما آعلنت أسرائيل انهاتمتيراغلاق المضائق عِملا عسكريا عدوائيا . ومضت القبادة المصرية في خطتها هتى النفس الاخير مدفوعة بالتصارات الماضي وما خافته من زهو وغرور . وعندما سئل جمسال عبد الناصر عن استعداداته لواجهــة الموقف ، قال انه مستعد كل الاستعداد وعندما قبل له انه قال نفس الشي

قبل حرب السويس عام ١٩٥٦ ، قال

أن الوضع يختلف ، وأن مصر مستعدة

لان تلقن اسرائيل درس العمر . ١٩٧٢ اسفرت هذه الحرب غيما بعدعن واقول ان هذه القرارات نكت علس اتسحاب اسرائيل من الساحل الشرقي استهانة بالخصم ، لان الزعامة العربية لقناة السويس وهين تحقق الانسحاب تجاهلت تهاما جميع التحذيرات التسسم وعبرت قوات مصرية الى الساحــــل مدرت عن اسرائيل ، وخاصة تلسبك الشرقى تذكرت هديثا دار في بغداد بيئي التحذيرات التي اطلقها المرحوم ليغسى وبين اهد الصحفيين المراقيين في عام اشكول وثيس الوزراء من منبر الكنيست ۱۹۳۸ بعد أن زار مصر وأمضى بعض عندما رجا عبد الناصر أن يفكر مليا ، الوقت في بور سعيد . هدتني أخـــي والا يتبسك بالخيال والا يسبسح في الصحفي العراقي عمسا شهده علسسى الاوهام ۽ وان يحسب الله حساب قبل السلحل الشرقي للقناة وكيف انه رأى أن يقدم على عمل ، لا مسيما وأن الأمر يتعلق بجيش يعرفه ، هو جيشالدفاع صبلحا على وقع انغام موسيقى الجيش الاسرائيلي ، الا أن الزعامة المعريسة وعندما تحقق انسحاب اسرائيل ميبسن صبت الاذان عن كل هذه التطيسرات

الساهل الشرقي للقباة نوقعت أن يقارن والرجابات ، ومضت في انزلاقتهـ القوم بين أمس واليوم ، ويوازنستوا حتى النهاية . ألامور بعيون مفتوهة ، وقلوب محايدة، وفي مجال الاستهانة بالخصم ادرد هنا قرار حكومة اسرائيل في نهايـــة واذا العيون هي هي ، واذا القلوبطم تتبدل ، أسيرة الماطُّبة العقيمة التسى عام ۱۹۲۱ تمدید فترة خدمة رئیسارکان لا تجدي ولا تعطي ، اذ ما هي الفائدة لحيش سنة واحدة ، وذلك لاول مرة من عاطفة تستبد بقوم يحبون هذا الزهيم مند قدام دولة اسرائيل ، والكر انسى أو ذاك اذا كان في عائم الاموات ? سمعت من راديو اسرائيل ، ـ وأنا في بغداد _ ان السيد اشكول اتخذهذا الحدود المصرية الليبية سمعت اقوالا القرار بصفته وزيرا للنفاع وابلغ لجنة في اتور السادات لم اسمعها من القوم الخارجية والهن التابعة للكنيست أن في جمال عندما غاص في قتال مستديم في رثيس اركان الجيش الوكان اسمعى اليمن ، وعندم اسمح للبوارج البريطانية رابين» بدأ مهمة لا يستطيع أن ينجزها بعبور قناة السويس للنفاع عن شيوخ غيره . وقد ظل هذا القرار يمثل امامي الكويت ، وعندما تدخل بشؤون ثورة دائما علني اجد ما يفسره ، وعندما العراق ، وهاول التنخل في شاـــون الثورة الجزائرية ، فلماذا هل لجمال

وقعت حرب الايام السنة أتضحت لسي الصورة ، وتبين تي أن الزعامـــ ما حرم على اثور ؟ انا لا أجد جوابسا الاسرائيلية كاتت نتوقع انزلاقة عبسد النامر ، فأعدت الأمر عدته ، وحقق لها جمال توقعانها في حرب الايام السنة فوقع ، ولو انه استفاد من تطبرات

الخصم لارتفع .

القدّاني ، مع انه الزعيم العربـــى واذا كانت الزعامة المرية قي الوحيد الذي يقف شد حركة اريتريسا ارتكبت اخطاء قبل حرب الايام الستة للانفصال عن اثيوبيا . أقول الوهيد عَانَ الاخطاء قد جرت الى اخطاء في اثناء ولا استثني دولة عربية واحدة هتسى هذه الحرب ، ومنها الكالة الهاشة تلك التي تسير مع موسكو كالعسراق التي جرت بين الرتيس جمال واللسك وسوريا . فهل يعني موقف القناق من هسين ، تلك الكالة التي كشفت عنها حركة أريتريا أنه يقدر موقف المستول اسرائيل في حينه ، ولم تكن هذه الكالة العربية ، أو انه يقدر موقف موسكو الفلطة الكبرى في الحـــرب ، الا ان على الرغم من أن هذا الموقف يتمارض أهتمامي بها ينبع من أهنمامي بالاخلاق مع مصلحة العرب . أمّا لا اتذكر موقعا التي يحترمها الاحلاف ، والاباب التي وأحدا وقعه جمال من هذاالقبيل ، ولكن يقدسها الاصحاب . فقد قال جــــال لحسين أن الطائرات المرية تفير على منن اسرائیل ، وهو یعلم کنب ذلك ، لانه كان يعلم أن الطائرات التي كــان يقول انها تحلق في اجواء الفضاء عكاتت في الحقيقة تغور في اعماق العدم . واذا جرى الاعداء على خداع اعدائهم ، غلم يجر الاحلاف على خداع احلامهم ، الا ان الرحوم جمال استساغ هذه الخدعة ربما لدفع الملك حسين الى المضى فسي الحرب ضد اسرائيل حتى اخرالشوط والحقيقة أن الملك مضى حتى اخـــر الشوط ، وحسنا فعل لانه لو لم يفعل

متضح مها تقدم أن كسر أحتكسسار السلاح كان انطلاقة الخمسينات فيثورة ٢٢ يوليو ، كما كانت هرب الإيام السنة انزلاقة السنينات في هذه الثورة ،كانت الاولى نقطة تحول الى الامام بالنسبة لجمال عبد الناصر ، وكانت الثانيسة تقطة تحول الى الوراء بالنسبة لقائد

عندما قال في خطابه بمناسبة نكري ٢٢ يوليو هذا العام أن ثورة يولنو كاثت عهلاقة بالجازاتها ومهلاقة باخطالها . اجل أن ثورة يوليو كانت عمالقـة بانجازاتها التي رفعت عبد الناصر الي عَبة النصر و العبلاقة) باخطائها النسي كع در مش مي سكتوانت

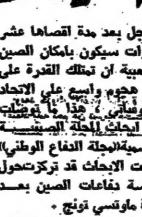
اجل بعد مدة اقصاها عشر سنوات سيكون بامكان الصين الشمسة أن تمثلك القدرة على شن هجوم واسع على الاتحاد السوفياني كي هذا على توضيت البه ايداث الملة الصنيبة الرسوبة (لمحلة النفاع الوطني) وكاتت الإبحاث قد تركزت حول دراسة دفاعات الصين بعسد وفاة ماوتسى تونج ٠

أهم نقاط الضحه تأتي من تقس

الاسلحة الصينية الحالية عفالدبايات لا تزال من صنع سوفياتي ويبليهمرها اكثر من عشرين عاما ، أما في المجال الجوي عبن المسلم به أن أي نسرًا ع مع روسيا اليوم سيجعلها تسيطـــر يسهولة على سماء المعركة نظرا لان المين لا تبلك الاطائرات لا بيج » القديمة تثقابل بها الطائرات الروسية المطورة والتي نعد من احتث الطائرات القائلة في العالم .

والخيرا تلتى البحرية ، غنرى أن الصين لا يمكنها أن نصد أي هجسوم يحري سونياتي مصدره الفلادينستوكا وموجه الى سواحل لا منشوريا » 4-بالرغم من أنها تمثلك ثانى اسطول غراصات في العالم من الثلحيةالعدبية ولكن كل هذه الكمية لا تحتوي الاعلى غواصة نووية واحدة وفير عملية في الوقت الحاضر ، هذا اذا لضفنا الـ.

للك ان القوات البحرية المينية لا الاستراتيجية قد بلغت ترجيسة لا الضعف الهامة ، ومن بيلها : فقدان المحروقات الجامدة ، وعدم وجود قوة



مُعودة « تَنْج مبياو بِينَ » الى الحكم بعد أن أتصى أيام الثورة الثقافيسة التي عمده العبين في الماضى ، واهادة .أستر أتيجية تووية لا شعبية

الناحية التكنيكية .

اعادة النظر يمبدأ ماوتسي تونج الذي يحبذ الحرب الشعبية ، فالعتساد الحربى اصبح بنظر السلطات الصينية أمرا حويا بالرغم من أن ثلاثة ملايين جندي صيني يشكلون خطرا كبيرا في وجه اي عدو حتى اذا ارادوا شــن

أصابت الجيش الصيلي عنقول : أن



اعتباره علنا امام الشعب الصيني ، يدل على نية السلطات الصينيسية العسكرية فناثب رثيس الوزراءالسابق بتبتع بشعبية كبيرة بين صفوف الضباط الصينين ، واعادته للحكم كانتجهت بلا شك السبى التخفيف مسسن حالة المتعاض التي تسود اغراد الجيش من .

ومن اول تتاثيج هذه السياسة هي

وتذكر المجلة تولحي الضحف إلتي

١٩٦٧ وعدم التقريط بحقوق الشعب الفلسطيني . وقد كان السادات فسي

وتخرج المجلة من هذه الدراس اولا - أن الصين تحتاج الى غترة

مأو: بعد وفاته

أما في المستقبل القريب ، فان اوروبا تنظر الى تعاظم قوة الصين العسكرية كعلمل مريح لها هيث يجبر ذلك الاتحاد

والسؤال الان هو : الا تشكل هذه الساعدة الارروبية للصين في المالات للعسكرية عاملا في تقويتها لتصبح في المستقبل دولة عظمى تضاعى الولامات المتعدة والاتعاد السوفياتي يما يترتب

افكار ماوتسى تونج فيما يتعلميق بالسياسة العينية الواجب اتباعهاني الجالات السياسية والعسكرية . وتعنقد هذه المجلة أن الفضلي الاولى يجب أن تعطي الى تنميةالقوة السترانيجية النووية ، فصوصا نيما

ومن ناحية اخرى ترى المجلة انب

علميا للغوات البرية بالاضافة السيي

يتعلق بالصواريخ العابرة للقارات ، بالسلاح والعتاد النووي التكتيكي اللازم من المروري أن تعمل القوات العينية على بناء طائرة اعتراض هيئةلسلاح الطيران ، والعبل على نطوير البحرية وتجهيزها بصواريخ ارض ــ ارض ، وضد الغواصات وضد الطائسرات ة وأخبرا انخال المناص الشابة المؤهلة

على ثلك مِن أخطار ؟

ثانيا _ أن التقدم الذي شرعب بنحقيقه السلطات في مختلف القطاعات العسكرية ، يتطلب الاستعانة بالنقية الاجنبية . وبلاقي ذلك فالوقت الحاضر ترحيبا كبيرا في الاوساط الاوروبيةحيث يبكن أن تؤدي صفقات الإسلحة وطلب الخبراء العسكريين من قبل الصينالي تنشيط الاقتصاد الاوروبي . السونياتي على تخفيف شقطــــــ المسكري على اوروبا الغربية .

٢) أن انتشار النكثولوجيا التووية

٣) أن الجهود المبلولة في سبيـــــل

اسطع دليل علسى هسذا التراكض

المتواصل مدو التسلع هو هذا الرقم :

أنفق المالم الغربي في سنة ١٩٧١ نحو

٢٢٤ مليار دولار في صفاعة الإسلحة وان

الاتفاق على تزع السلاح التسبووي او

مراقبة مناعته قد فشلت حتى الان .

الى مرحلة صناعة القابل اللرية .

تجهيزها يصواريخ ضد النيابات وضد

نشرت مؤمسة ستوكهوكم الختمسة بالبحث عن السلام ، تقريرها السلوي السلمية اصبع بتيع لدول كثيرة الانتقال حول التسلح في العالم . وتستقلص بن هذا التثرير الطريل صورة متشائمة عن اوضاع المسلام في العلم الحاضر .قان بواصلة الدول لتكنيس الاسلحة التووية ونشل التفاقات حول نزع المسلاح او نفغيض ددد الاسلمة الاستراتيجية ءثم انتشار السلاح الذري في مختلسف دول المالم ، كل هذه الموامل مَنْقَادِبِالْوُسِسِةَ السويدية الشهيرة الى القاء نظسرة

> وفضلا عن الاسلحة التووية ، يذكر التقرير الاسلحة الكبينائية التي تهسند البيئة الطبيعية بالتمار ، مثلما دلست عليه تجربتها في حرب الفينثام : انسمة لتشاؤم المؤسسة السوينية عدة أسباب

() أن التراكض نحو التسلع بيــن المرسن العالمين اصبح يمكن كلا منهما من تتمير النخر في حرب وقائية ، مع كل ما يتضيئه من أخطار مفهوم الحسسرب

آلاتحاد المسوفياتي انفل ٦١ مليار دولار وأو حسبت التفقات العسكريسسة متشائمة على الستقبل . السونيانية بالاسمار المبركية لكان رتم نفقاتها يناهز . ١٣ مليار دولار . الحلف الإطلسي وحلف فارصوفيسنا ساهبا في النفقات المسكرية العاليــة ينسية ٧٠ ياللة . وأن العالم الثالث لا باستثناء الصين الشعبية » قد ساهم منسبة وا بالله اي ما بعادل إد مليار دولار ، وأن دول الشرق التوسط تنفرد

بنصف هذا المِلغ . وتقدر نفقات المين بنحو عشرة بالله من المجموع العالى .

العلاقات الودية بين اسرائيل ولبنان تعاور تدريجيا فالبداية قدمت المناعدة نطبية للجرهي والمحابين ، ومن ثمةتم استيعاب العمال اللبنائيين اللنيسن وانوا من ازمة البطالة في شنى الاعمال التطويرية في اسرائيل . وعلى مرافزهن و بسع باب الجدار الطيب ، واخسد اللبناتيون بصلون بلادنا لفرض البيسع للثيراء ، وتصريف المنتجات الزراعية وتجديد العلاقات القديمة ، والحصول ولكن الشخص الذي يقوم بزيسارةبلدة المطلة لا بد له من أن يتأثر مسن اخيم الشيترك لشبيبة البلدة وشبيبة قليمة ، عده البلدة اللبنانية السندي ، حرش منفير يقع على سفح تــــلهتواضع يشرف على مناظر الجليــــل

ارضت للقصف ليل نهار وكانهاهصن عسكري . وقد اقيم هذا المفيسسم اعلى . وفي مدخل هذا المخيم نصبت الاعتة باللغتين المعربة والمربية تحمل ارة : مخيم الشعوب ، وداخل هذا المخيم المتواضع وجدنا عشرات المشيان الثمايات الصفار وهم متكيون علسي اوراق الرسم ... يرسمون الرسوم التي تعكس وضعهم الغريب . ولفسة الرسم تحولت الى اللغة الرسمية في عدا المخيم اد أن الشبان اللبنانييسنلا يعرفون العبرية بينما الشبان اليهود يفهمون لفة حيراتهم الدين حواتهم القروف الى « اعداء ٩ ومن ثبة الى

قال لنا احد الشتركين اللينانيين انتا نعيش تحتوابل القنابل والرصاص ل نهار وفي ساعات اليوم نضطر الىاللجوء الى الحقول والى الماكن المنة عا ما ء أما في ساعات النوم فسلانتيكن من اغماض اعيننا بسبب القابل تَفجرات التساقطة هنا وهناكداخل البلدة « قليعة » .

واضائهت رفيقته انتا لا تعلم الساذاتحولتا الى حدف ، وتحن لا تعليهم ١٠ بريدون منا ، وكل ما نصبو اليهمو الهدوء وعدم اللجوء الى الملاجيء ماف ثانت هذه هي السنة الثانية على التوالي التي لم نتعلم فيها ولسم لَى الدارس ، لاننا نخاف من سقوط قبلة طائشة على احد الصفوف ، اذ » (القاتلين » لم يترددوا في تحويلنا الى هدف .

أما الرشدة اليهودية فقالت : نحندرك جيدا أن هؤلاء الشبان المنفار تلجون الى راحة تلمة لتهدئيسة اعصابهم وانت عندما تحادثهم فاتك لا ، تصدق اتك تتحدث ألى طسلاب صفوف ابتدائية ، أذ أن حديثهم هيو ت الكيار وكان الحرب القسشرة تسأب منهم الطفولة والعابها وتفاؤلها لاء الاولاد لا يلعبون « الحرب "كما يفعل الاولاد احيانا ، واتما هــم ضونا لحرب ، وهم الضحاياالاولىلهذه الحرب ، أذ أن يعض رفاتهم شهدوا تتيجة القصف المتكسرر .وفي مثل هذه الحالة قررنا اعسسداد بج خاص يناسب وضع جيرانتاالصفار ، وهذا البرنامج يشمسلُ اب التملية في هذا الحسرش ،والسباحة في بركة السياحة ، وزيارة ل الهاكن في القطقة ، والهسسدة الرئيسي من هذا المخيم هو تهدست ماب هؤلاء الشبان والشابسات الصغار . وفي نية ادارة « مخيسم معوب » تنظيم خمس دورات شملكل دورة قراية تالثين شابا ، وتستمر

الشيان الصفار يصلون الى المفيميسيارة في ساعات الصباح برفقة معلم معلمة تحولوا الى مرشدين في مثلهذه الظروف ، ثم يعودون الربيوتهم ساعات بعد الظهر . ويبدو أن فتع هذا المُغيم يهديء اعصاب إهاليه سنم يضا ، اذ انهم يشعرون بالراهـــةعندما يتفكرون بان اولادهم في المكسن بنة ، وإن القصف في هذه الساعات القلائل لا يصيبهم

أن منات الشبان الاخرين يقف ورساعات اليوم الخارة في هو مرعب .. علينا أن لا ننسى أن هناك الإقالشيان من أبناء الطائفة المتوليسة يشون في مثل هذا الجو القسرع ،واكثر من مرة اقترحت السلطسسات سرائيلية على اولياء أمورهم ارسالهم الى بلاسا ، الا أن الضغط السياسم يُوف مِن دَادة التحالف اليمسارييمنمانهم مِن انْعَارُ مِثْلُ هَذْهُ الْخُطُوةِ. رَوْنَ مِرْةُ النَّفِيتَ بِهِذَا المُواطِنُ أُوذَاكُ مِنَ ابِنَّاءُ القَرَىٰ المُتَوَلِّيةُ مَكَانَ كُلّ يم الا ينشر اسمادهم ، ولا تذكراي شيء علهم خومًا من رد القعل ا أمر لا يفهمه الا من يعيش في هذه النطقة ... هذه المُطقة التيتحولت سأحة منال خبيث وطويل

وعندما تسأل الشبان الصغارعن دالهم يجيبون : « الله يفرجها الواكفهم بعرفون متى ستحل ساعة النسرج هده !

التقافي ماض في موققه ، والقوم هنا وهناك يؤيدونه ولعلهم يؤيدونه لاحبا بمومسى ولكن عداوة كفرعون بينمسا المائح القومية لا تراعي بمثل هذه المواتف ولا تصان بمثل هذه المواطفه. ولو أن القوم وقنوا مثل هذه المواقف مع جمال عندما غاص في اليه..... ت وتدخل في العراق وغير العراق لهان الامر ، وكان لهم عفر قيما يفعلون . انطلاقة وانزلاقة لوغمت غوق رأسه كل اسباب المكسة أو الهزيمة . لماذا فوق رأس الملك ؟ وهذا السؤال يجر الى الحديث عن

ظاهرة يحار آباره في تفسيرها ، تلــك هي ظاهرة المفاع عن جمال عبسسد تورة ٢٢ يوليو . الناصر ظالما كان او مظلوما ، مخطلا وقد صدق الرئيس انور السسادات کان او مصیبا ، واذا جامت هــــده الظاهرة في المجتمعات القبلية البدائية فلا تجوز في المجتمعات المتبدئة ، ولا تجوز اصلا مع زعيم . فالزعيميحاسب على اعمانه أن خيرا وأن شرا . وأذا استدت الماطفة بجهامة في اندفاع عنه فلا بجوز أن تستبد دؤه الماطفة اسد الدهر لاسبها اذا كانت الهور تتعلق وضعت عبد الناصر في هوة التبر .والأن بهمير آمة ، ومستقبل شعب . اردت وبعد أن أصبح الرجل ملك الناريخ ، بهذه المقدمة الوجيزة أن ادخل فيموضوع يجب أن ينصرف القوم للعمل المثمراليناء النفاع عن اعمال جمال عبد الناصر ، والإبتعاد عن التعلق بالماضي لإن النعلق إ بنش النظر عما اذا كانت هذه الإعمال بالماضي لا يوفر اسباب اليناء والبقاء. 1944-4-7

نابل ان لا يقونك الاستماع الى :

. ٢٠ ا برنامج مع العاملين

. ,ردا من ملفات القضاء

٠٠ر٢١ الرياضة والرياضيون

..ر. ا برنامج ما يطلبه المستمعسون

يوسف مطر ــ سمير ياسين وفلورازكي

ومحمد عيد الوهاب ١٢٦٠ برنامسيج بن سية

الطيم هاقظ ١٢ر١٢ ملاحظة ١٢٦٠ ا

الإنكليزية واخر بالفرنسية ..ردا مسن يُرَبُّ

. ١٠.٦ برنامج مع العامليان ١٠٠٠

هاراا برنامج سلاما وتحية ١١١٣٠

نشرة الاهبار ١٠٤٠ من اغاتي أمكلتوم

حكاية اغتية . مر١٢ حبيبها - عبسد

على _ نرجس ..ر١٤ برنامج باللفة

ملفات القضاء ٢٠٥٠ نشرة الاخبار ـ

على العود ــ يوسف يعقــوب ٢١٨١٠

عالم الصحافة . ١٨٨١ انا وانت ظلمنا

الدار . ص ١٩ يهديك يرضيك _ عفاف

راضي ..ر.٢ برنامج باللفةالانكليزية

واخر بالفرنسية ٢٠٥٠ نشرة الاخبار

ه٤ر.٢ قابلت الحب ــ هاني شاكــر

.. را ا موكب الإغاني

نشرة الاخبار ٥) ١٢٦ فايزة رشدي - بركات - فايزة رشدي - موفق بهجت

الاتكليزية واخرى بالفرنسية . ار14 نشرة الاخبار ١٤ر١٣ باللي مالي البيت

كلثوم . ٣ ر ١٩ نشرة الاخبار بـ كلمـــة بس الحيرة ــ شادية الكرمل . ١٦٠٠٠

الدار . در ۱۹ انا وانت ويس - غريد بوكب الاغاني . . ر ۱۷ اسماء في احداث

الاطرش . . ر. ؟ برنامج باللغة الانكليزية الاسبوع ١٢ر١٧ نشرة الاخبار ١٥ر١٧

واحر بالفرنسية . ١٠.٦ نشرة الاخبسار من اغاني فيروز . ١٨٠٠ نشرة اخبسار

ه ١٠ اجري يا نيل - محمد عبد باللغة الانكليزية واخرى بالفرنسية

الوهاب .. را٢ ما يطلبه المستمصون . ١ ر١٨ رسائل المستمعين العرب الي

السهرة ... شهر زاد . . ر ٢٤ نشرةالاخبار المراقى . ١٩١٦ نشرة الاخبار + كلبة

وان القرآن الكريم وحديث نبوي ... ١١٦٠ الرياضة والرياضيون ... ١٢٦٠

.. ر ٢٢ قال الحب قال ــ سلمي ٢٠٦٠ لويهم في الخارج ١٨٥٥ عزف منفرد ين

الندى _ سيد الصفتى . ١٣٠٦ مطريــة الحب _ ام كلنوم . . ١٩ من الفناء مر سم

الصحافة . ١٨/٢ الف ليلة وليلة .. ام نشرة من الضفة والقطاع . ٥ر١٥ ليه ...

موشيه الباهر ...١٤ برنامج باللغة

الإنكليزية واخر بالفرنسية . . رها طبيب

وراء الميكرفون . ٦ رها نشرة الاخبار +

نشرة من الانباء المحلية . هرها درني --

دريد عواضه . . ١٦٠ مجنة الموسيقين

..ر١٧ مع احداث الاسبسوع ٣٠,٧١

نشرة الاخبار هار١٧ من اغاني ليلسى

نظمى ..ر١٨ نشرة اخبار باللفسسة

الحمعسة

1944-4-0

نامل ان لا يغوتك الاستماع ألى :

..ر٨ برنامج استوديو رقم «١»

رسائل المستمعين العرب الى ذويهم في

الشارج داراا عزف منفرد علىالقانون

نشرة الاخبار . در ٢٢ من اغاني ايام

زمان اوردکاش _ زکی مراد _ قطـر

ه ار ٢٤ قبل أن تنام .

_ ایراهام سلمان ۲۰۱۸ عالب

. . رها طبيب وراء الميكرفون

. در ۲۲ من اغانی ایام زمان

.. ر١٦ مجلة الموسيقي

الثسلاثاء

1544-4-1

غامل أن لا يفوتك الاستماع الى :

ـ ١٢ر١٢ من اسرائيل مع خالصالحب

وقرار ۵۔رہ۱ مستحیل ۔۔ وردہ ۲۰رہ۱

نشرة الاخبار به نشرة من النن والادب

. دره ۱ لايق عليكي الثوب - مرادحافظ

مدرة في موكب العلم ١٦ر٦ دئيسا

الاطفال ... ١٧) مع الاحداث ٣٠١٠١

نشرة الاخبار ٥٤ر١٧ من اغاني الافراح

لیلی نجار ۔۔ هدی زاید ۵۰٫۰۰ نشسرة

اخبار باللفة الانكليزية واخرىبالفرنسية

. اراد رسائل المستمعين العرب السي

دويهم في الخارج ١٨١٥ عزف منفرد

على المود ـ الياس شاشا ١٨ر١٨

عالم الصحافة . ٣ر١٨ انسانك ــ أم

كلثوم ... ١٩٠ حفقة غنائية ... ناظ

الغزالي ١٩١٥، حديث ابن الرافدين

. ٢ ر ١٩ نشرة الاخبار ب كلمة السدار

.ەر19 دور يلى جرهت القلب ـــ موشيه

الياهو ... ٢٠ برنامج باللفة الانكليزية

واخر بالفرنسية ٢٠٫٢٠ نشرة الاخبار

هار. ٢ راح الشباب ـالاستاذعازوري

... ۱۲ ما يطلبه المستمعون ... ۲۲

زاوية من صندوق البريد ١٢٦١٥ -ن

الغناء انقديم محمد عبد انوهاب ... أم

كلتوم . ٢ ر ٢٢ نشرة الاخبار . ٥ ر ٢٢ مالي

ومال القاسي ــ عفاف راضي ـ ـ در٢٢

مقامات عراقية . ٢٢٦٢ مطربة السهرة

_ نجاة الصفيرة . . ر) انشرة الاخبار

هار ۲۶ قبل أن شام .

٠٠٠٨ شريط ورقم

. ٢٦/١ دنيا الاطفال

٠٠. ١٦٠ في موكب المعلم

. . ر۲۲ مقامات عراقية .



هار٦ القرآن الكريم وهديث نبوي والله كلمة الصباح والرا نشرة الاخبار .هر٦ برنامج مع المزارع ..٧٠ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية.٦ر٧ تشرة الاخبار + بن اقوال الصحـــــــ . . ره برنامج الوان . ٦ر٩ نشرة الاخبار . زره هامي شاكر ... شادية الكرمسل _ راقي _ مجدي _ عبد اللطيف الناباني مجلة الاسرة .٣٠. برمامج ما يطلبه المستمعون داراا برمامج سلاما ونحية . ١٦ر١١ نشرة الاهبار . ١١ ١ اقارئة الفنجان ـ عبد الحليم حافسة ١٢٦٢٠ برنامج نحن بعجبنی ۱۲٫۱۵ با قوی ـــ عفاف راضى ٢٤ر١٢ ملاحظة ١٢ر١٢

... ٢٢ مشاهد وانفام من الافلام .٣٠٦٢ مطرب المسهرة ــ محمــد رشدي .

. ٣ د ١٥ نشرة الاخبار نليها نشرة الطب والملم والتكنولوجيا هرها الطسو ساكن حينا _ يوسف مطر ... ١٦٥عالم الرياضة والشبسساب ١٦ر١٥ رافي -

يطلبه المستمعون ...ر٢٢ المالسم في

قصوفيلانوف اللهة تاليخية वाना देश प्रकार के विकास

يعبر عبلانوف اجمل القصور الملكية البولندية من حقبة الباروك في القرن السابع عشر . وهو يعد جوهرة كنوز وارسو المعمارية ويعيش الان فترة ازدهار لم يلقها خلال عمره البالغ

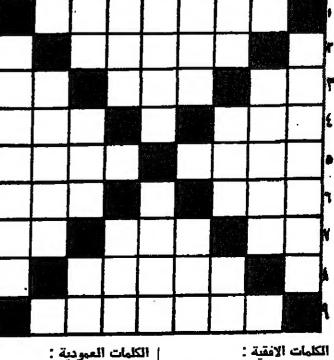


كثيرة هي الجمعيات الخيرية ، الني امبحت وؤسسات اجتماعية واقتصادية فاعلة في مجتمعات عديدة ، وكثيرة تلك النشاطات المني نقوم بها ، والانجازات التي تحققها ، من متساريع ثقافيسسة ومعارض المحتلجة ، وبناء مستشفيات ومعاهد ، الا هنا في وأنبعنا المعلى فكل محاولية لتاسيس جمعية ، اية جمعية ، تقابل بفتور ، وكل مبادرة يعتبرها الكثيرون ضربا مسن مضيعة للوقت ، ويحكمون عليها بالفشل

ومجتمعنًا المحلي وبحق هو احسوج المجتمعات الى كل الجمعيات الخيرية مهما كان نوعها ، غائخمول يعشش في كل نواحيه ، والسلبيات كبلت حركاته. والجمعيات الخيرية هي التي تهــــذب سلوك الاعراد ، وتغير مفاهيمهمونظرتهم للاشياء ، فتنشط مكامن الخير فسي التفوس وتدب الحركة الغاعلة التشطة وهذه كلها عوامل تساعد في دفع المجتمع الى الإمام .

اننى أدعو شبابنـــا الى ناسيس الجمعيات الخيرية المفتلفة من اجــــل خُنبة مجتبعنا المطى ، فهي تجسيــــــ لوعیه ، ومنیر لافکاره ، میدان انحقیق المُدمة الانسانية ، ومساعدة الغيسر, وهل هناك أسمى من ذلك ؟!!





الكلمات الافقية:

و - أرض ، قبله ﴿بِالْعَامِيةُ ﴾- . ٦ ــ الله موسيقية ، مسكن الراهبات ٧ ــ قهوة ، رئيس ، حرفان متشابهان

> ۸ ــ اورشلیم . ٩ ــ زعيم عربي٠.

نشرة الإخبار ٥٥ر١٢ نادية _ محمد بلان _ حنان . ر) ا برنامج باللف ... الانكليزية واخر بالفرنسيسة ..رها نهنيلية الهكان نظيف واضاءة جيسدة

الاحسد 1944-4-71 نابل أن لا بغونك الاستماع ألى : ..ره۱ نشيلية ... ١٦٦ عالم الرياضة والشباب

المرايه ١٢٦٦ الميون السود ــ ورده ٣٢٠٦٠ نشرة الاخبار . ١٢٦٥ احيسه

الظيل من العوائل الملكية وغيرها التي يمكنها ان تفخر بمثل هذا الرمز الرفيع واليوم اهبح القعر مقرا لكبار ضبوف البلاد اثناء زيارتهم الرسمية

الانكليزية واخرى بالفرنسيسة ١٨١٠

رسائل المستمعين العرب الى دويهم في

الخارج ١٨/١ عزف منفرد علىالقانون

ــ ابراهام داود . ٢ ر١٨ عالم الصحافة

. ۲ر۱۸ اغار من نسمة الجنوب ــ ام

كلثوم . ١٩٠٢ نشرة الاخبار + كلمــة

الدار . مر ۱۹ فراق - الياس شاشيا

.... برنامج باللغة الانكليزية واخر

بالفرنسية ١٠٥٠ نشرة الاخبار ١٠٥٠،

عرض لبرامجنا هار ، دور الفؤادليله

ونهاره ــ موشيه الياهو ... ۲۱٫۰ مــا





فقد حل ضيفا للقصر رئيس الجمهورية

العربية السورية عافظ الاسد والرئيس

الايطالى سارجات وأمبرأطور الحيشة

هيلاملاسي وشآه ايرأن وملك المقرب

والرئيس العراقي البكر والإمبركسي

كيف تتصرف السمكة

قبل الهزة الأرضية ؟

فصصت مبلغ ١٢ الف دولار لجامعــة

طوكيو من أجل دراسة تصرفات بعض

انواع السمك قبيل الهزات الارضية

تصرفات الاسماك هتى اذا ثبت كهسا

هو شائع انها تتعرض لتغييرات معينة

قبيل اية هزة ارضية ستعتبد من اجل

וצבנ דו-ע-۱۹۷۷

XXX

الاثنيان ١٩٧٧-١٩

الأنباء ٢٢ر١٨ الرياضة في اسيوع ١٥ر١٩

في مراة الصحافة .٣٠/١ نشرة الاخبار

المصورة ... ٢١٠ نشرة الاخبار بالعبرية

- . . . ٢ من التراث الميسسري ٢٠٠٥

شاشة كبيرة واخرى صفيرة ، ٢٢٠٢٠

نشرة اخبار بالعبرية .

الاستعداد المسبق للهزات .

ويؤمل عبر هذه الدراسة معرفـة

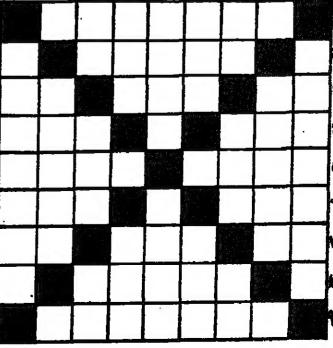
اعلنت الحكومة اليابانية انهسا

وقد وضع خبراء الاثار مصر فيلانوف في مرتبة اثار الدرجة الاولى في العالم شأن مجموعة الحدائق والقصيور المسماة (اوازينكي) في وارسو . والسواح سواء اكانوا من البلاد او وبريضيف وكوسيجين والرئيس دينول الخارج ، تسحرهم روعة قصر فيلانوف

ومهما كانت درجة معرفتهم بتاريخه على بارزا كبيرا يصور الشهس بالواتهسا الذهبية . وهذه الشمس تصب أشعتها

فورد والاتدونيسي سوكارنو والفنادي الواجهة الامامية للقصر نجد نحتسسا كيكونين والسوداتي النميري وغيرهم. ولا يخفى هؤلاء الضيوف الكيسار أعجابهم بكلوز الغن التي اجتمعت في هذا القصر وجميعهم يتساعلون اللقد على شيمار الملوك من عائلة سويسكي مرت بولندا من خلال الثيران ووارسو والشمس هنا هي رمز السلطة عهناك سويت بالارض غباي معجزة نجا هذا





٢ ــ دولة اسلامية .

٤ ــ شهامة ، مرن

۸ ــ دولة كبرى .

٩ ــ محيفة معرية .

ه ــ سبير ، عكسها اسكن

٦ ـ ظهر ، تلانة أحرف متشابهة .

٧ ـ قرع ، انتشر، عكسها قوقصسابية

٣ ــ فرب ، الله موسيقية ، كلتعريف

۱ ــ شاعر عربی کبیر .

" ١ - الاسم الثاني لامبراطور غرنسسي ٢ ــ دولة عربية .

٣ ـــ المُغْنِي ، سهل ، حرفان مختلفان

كتبرا ــ فايزة احمد ... ۲۲٫۰ مشاهــد سلوي قطريب ..ر١٧ مع الاحسداث وانفام من الافلام ٢٢٦٦، مطرب السهرة .٦ر١٧ شرة الافبار ٥١ر١٧ من اغاني ــ محمد رشدي ... ٢٤ نشرة الاخبــار مجموعة الدار ..ر١٨ نشرة اخبارباللغة مار ٢٤ قبل أن تقام .

الاثنين

هارا القران الكريم وحديث نبوي ١٥٦٥ كلمة الصباح ١٦٠٠ نشرة الاخبار . مر٦ احمر اصفر اخضر في خدمـــة السائقين . . ولا برنامج باللفة الانكليزية واخر بالفرنسية ٢٠٥٠ نشرة الاخبار + من اقوال الصحف . . ره برنامج كــــل القاس ..ر۹ بشارة عواد ــ شاديسة الكرمل ــ نصري القط ــ عفاف راضي ــ محمد رشدي ٢٠٦٠ نشرة الاخبسار . ار ۹ عبد العليم حافظ ... ورده . ٣٠.١ ديوان الضحى . مر. ١ مايزة رشدي --ئعيم ــ جورچپت مائغ ــ محمـــد بلان ــ غريال كريم ١١ر١١ برنامجسلاما وتحية ١١١٦ نشرة الافيار ١١١٥٠ القصائد الغنائية : اه تو تعلم ... غايرة آهيد ۽ عش اٺت ــ فريد الاطــــرش . ١٢٦٦ من الموسيقي والاغاني المغربية . . ر۱۲ من اغاني محمد عبد الوهاب : ١٢ر١٢ والعظة ١٢ر١٢ نشرة الاخبسار هار۱۴ طروب ــ موفق بهجت ــسميرة

الاثنين

1944-4-1 غلمل أن لا يفوتك الاستماع الى : .. ر٨ برنامج كل الناس ..ر١٦ صفحات من عالم الفكــــ والإدب . . ١٦ر١٦ برنايج شعب ونقم .. ر۲۲ کتب وکتاب .

توفيق ... ١٤ برنامج باللفة الانكليزية واخر بالفرنسية . . روا مع الصحافسة العربية 1010 سليم شوقي ــ صبساح .٣ره١ نشرة الاخبار بـ نشرة من الاتباء المطية . دره! يا تمر حنسة سـ نرجس .. ر17 صفحات من عالم انفكر والانب ٣٠٠، برنامج شعب ونقم ٥٠، ١٧٠ مسع الاحداث ٣٠,٦٠ نشرة الاخبار ٥١ر١٧ من اغانى ئيلى مراد ١٨٠٠٠ نشرة اخبار باللغة الانكليزية ولخرى بالفرنسيسة . ادار رسائل السنمعين العرب الى ئويهم في الخارج ١٨/١٥ عزف متغردعلي العود ــ داود اكرم . ٢٠٨١ عالــــم الصحافة ٣٠ (١٨ حب أيه ــ أم كَلْثُوم .. راه من الغناء العراقي ٢٠,٠١٠نشرة عالمبر ـ وديع الماق . . رد؟ برثامج باللغة الاتكليزية واخر بالفرنسية . ٢. ٢. نشرة الاخبار ٥٤ر.٢ وحياة اللي فانتس نجاة الصغيرة ... ٢١ ما يطلبه المتمعون .. ر ۲۲ کتب وکتاب . ۲۲٫۳ یا هاجري ــ امال المحسيني ٢٠٦٠، نشرة الاخبار . در۲۲ خایف علیه ــ هانی شاکـــر ... ۲۳٫ وصلة من الموشحات .٦٢,٢٠ مطرب المسهرة _ عبد المكيم حافظ

الثلاثاء

..ر)؟ نشرة الاخبار دار؟؟ قبل أن

هارة القرآن الكريم وهديث نبوي ه٢ر٦ كلمة الصياح ٢٠٦٠ نشرة الاخبار .ص7 مع مزارعي المضفة الغربيـــة ...٧ برنامج باللغة الانكليزية واخسر بالفرنسية ٣٠٥٠ نشرة الاخبار + جولة في صحف الصباح ٥٠٠٨ شريط ورقــــم ٣٠ر أشرة الاخبار . كرا متري بولص ــ شادية انكرمل ــ على مــوسى ــ طروب ..ر. ا مجنة الاسرة ٣٠ر. ا ياما انت واحشني ـ فايزة أحمد داراا برنامج سلاما وتحية ٣٠ر١ انشرة الاخبار . ١١/١ من المفلات الفنائية : عبـــد الطيم هافظ ـ شادية ١٢٥٣٠ مــن اسرائيل مع خالص الحب ١٣٦٠٠ مجدي ـ نرجس ـ يعقوب مراد ٢٤ر١٣مالحظة ١٣٠٢٠ نشرة الاخبار ١٢٥٤٠ رافسى _ امل شوقي . ور١٤ برتامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ..ره اقضية

الاريعياء مارة القرآن الكريم وحديث نبوي ه٢ر٢ كلية الصباح ٢٠٢٠ نشرة الاخبار . در٦ احبر اصغر اخضر في ڪنيسية السائقين ٥٠٠٠ برنامج باللفيسة الانكليزية واخر بالقرنسية ٧٦٠٠ نشرة الاخبار ب جولة في منحف الصباح. وراد شارع المفلجلت ..رج فيروز ــ يوسف مطر ــ شادية الكرمل ــ بشارة عواد ــ فايزة رشدي ــ معمد جمال ٢٠١٠ نشرة الاخبار ٤٠٠٠ با ريتك معايا ــ هاني شاكر ..ر.١ برنامج تهانينــــا ٣٠٠٠ قد حبي ما فيش ـــ وردهه ار ١١

الاربعياء 1944-4-1

نامل أن لا يفونك الاستماع ألى : ..رة شارع القاجات برنامج تهانينا ..رها المجلة الزراعية ، ١٦٠ وجها لوجه ١٦ر٢٠ برنامج حكاية اغنية

الاخبار ١١٦٠ حاول تفتكرني سعبسد

الحليم هافظ ٣٠٦٠ أبرنامج لحن يعجبني ..ر۱۲ سلمي — موشيه الياهسو — صباح ١٢ر١٢ ملاحظة ١٢ر١٢ نشسرة الاخبار هار١٢ قد ايه استنى ــ الياس شاشا ..ر ١٤ برنامج بانلفة الانكليزية واخر بالفرنسية أوروا المجلة الزراعية . ٣ ره ا نشرة الأخبار به نشرة مسـن الضفة والقطاع .مرها ياميت مسسا .. جوزیف عازار ... ۱۲٫۰ برنامج وجها لوجه ١٦٥٠ برنامج حكايةاغنية ٥٥٠٠ قدك المياس ــ مجرم غؤاد ١٧٠٠ مع الإحداث ٣٠,٧٠ نشرة الاخبار ٥١ر١٧ مجمسوعية منسن التوليوجيسات مـــراد هافظ ــ ثــريــا حلمــي ــ فلفل المصري ٥٠٠٠ نشرة اخبار باللغة الانكليزية واخرى بالفرنسيسة ١١١٠٠ رسائل المستمعين العرب الى دويهم في الخارج ١٨/١ عزف منفرد على القانون ـ سليم عزرا ١٨٥٠ عالم الصحافية . ١٨ ، شمس الاصيل - أم كلسوم ١٩٦٠، نشرة الاخيار + كلمسمة الدار

. هر ١٩ قدام عيني _ فريد الاطـــرش

الخميس

3-4-171 نامل أن لا يفوتك الاستماع ألى : ..ر٨ من تسجيلات الاذاعة .. ر١٦ مسابقة الاغانى الشرقية . . ر ٢٢ زاوية من صندوق البريد ١٥ ر٢٢ حبيث العم حمدان . . و ٢٢ سهرة الشهر

القسمى . در. ١ ورده ـ محمد العزبي

..ر.٢ برنامج باللفة الانكليزية واخر

بالفرنسية ٢٠٥٠ نشرة الاخباره ١٤٠٦

مقادير ــ طلال مداح ٥٠٠١ مــا

يطلبه المستمعون . . و ٢٢ العالم فالمراية

١٢٦١ الحب الحقيقي - شادية ١٢٦٠.

نشرة الاخبار . در ٢٢ اهواتك ... عبد

الحليم حافظ . . ر ٢٢ وصلة من الموشحات

. ٢ ر ٢٢ مطرب السهرة ــ محمد عبــد

الوهاب ... ١٤٦ نشرة الاخبار ١١٤٦

الخميس

مارا القران انكريم وهديث نبوي

ه٢ر٦ كلمة الصباح ٢٥٦٠ نشرة الاخبار

. ص مع الزارع .. و٧ برنامج باللغة

الانكليزية واخر بالفرنسية ٢٥٠٠ نشرة

الاخبار + جولة في صحف المبــــاح

عبد الحليم حافظ ــ عفاف راضــي ـ

عصام رجی ــ لیلی مراد ــ محمد عبد

الوهاب _ ام كلثوم . ١٦٦ نشرةالاخبار

. }ر ٩ من المفلات الغنائية : عنساف

راضي _ فريد الاطرش ٢٠٠٠ ديوان

قبل أن تنام.

هاراا برنامج سلاما وتحية ١١ر١١ نشرة الاخبار . إر 1 فاقت جنبنا ... عبد المحليم هافظ ـ تو القلوب ارتاهـواـ شادية . ١٢ر١٢ من الموسيقي والاغاني الغربية ..ر١٢ قصيدة الكرنك ــمحمد ٥٢ر٦ كلمة الصباح . ٦ر٦ نشرة الاخبار زاوية من صندوق البريد ١٥ر٢٢ لاتكنبي عبد الوهاب ١٢ر١٢ ملاحظة ٢٠٦٠ . درة مع مزارعي انضفة الغربية. . ر٧ .. محمد عبد الوهاب . ٣٠٣٣ نشـــرة نشرة الاخبار واردا شريفة فاضل . برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية الاخبار ، ١٢٥٥ عيش معايا - نجساة محمد مرعى ..ر١٤ برنامج باللفسا ٣٠٠٠ نشرة الاخبار ٤٠٤٠ غريد السعدي الصغيرة ٢٦٠٠ امطرب السهرة غسريد الاتكليزية واخر بالغرنسية ..ردا مسع ــ المتلاثي ..ره برنامج استوديو رقم الاطرش ..ر٢٤ نشرة الاخبار ١٥٠)٢ المحاقة العربية واروا مها صبري «١» . ٣ر انشرة الاخبار . ارا ملحهم قبل أن تقام .

 هانی شاکر ۲۰ره۱ نشرة الاخبار + نشرة اقتصادیة .هره۱ فایق یا هوی الشرقية .. رايا مع الاحسدات . ١٧٠١ نشرة الاخبار وروروا من أغاني سميرة توفيق ٥٠٠٨ نشرة اخبار باللفسة الاتكليزية وأخرى بالفرنسيسة ١٨١١. رسائل المستمعين العرب الى دويهم. في ــ محمد جمال ٢٠١٨ عالم الصحافة . ٣ المحب كده - ام كفتوم . . ١٩٠٠ من الغناء العراقي ٣٠ر١١نشرة الاخبار نه کلمة الدار . در ۱۹ مریت علی بيت الحبايب _ صغوان بهلوان٢ برنامج باللغة الانكليزية واخريالفرنسية ٣٠,٠٦ نشرة الاخبار ٥٤ر٣، وأمّا مالي - ورده ١٠,٠٠ ما يطلبه المستمعسون . . ر۲۲ زاویة من صندوق البریده ۱ ر۲۲ حديث العم حمدان ١٢٥٦٦ أينة جميلة

نشرة الاخبار ١٥ر؟؟ قبل أن تعام .

- ليلي مراد ٢٢٠٦٠ نشرة الاخبـــار

.ەر۲۲ قصيدة ايظن ــ محمد عبــــد

الوهاب ... ٢٢٦ سهرة الشهر ... ٢٤٦

الحمعية هارا القرآن الكريم وحديث نبوي ه المناح ، المناح ، الله علم الاخبار .ص7 احبر اصفر اخضر في خدمــــة السائقين . . ولا برنامج باللفة الانكليزية واخر بالفرنسية ٣٠٥٠ نشرة الاخبار 4 جولة في صحف الصباح ٥٠٠٨ برنامسج أستوديو رقم «١» ٣٠٠٠ نشرة الأخبار . }ر٩ آبراهيم بصون - عايدة المشاعر ـ سبير ياسين ــ شمس ٥٠٠، مجلة الاسرة . ٢٠ ١٠ ما يطلبه المستمعـــون . . را ا نشرة موجزة الانباء ((اخ) نقل. أذان الظهر وخطبة الجمعة والصلاة ١٢٠٢٠ جوقة طالبات وطــــالب دار الملين بحيفا - لوردكاش - عبـــد الحليم حافظ ١٢ر١٢ ملاحظـة ٢٠ر١٢

قليلة بغضل مساعداتها المالية لدول

المواجهة بدولاراتها التفطية الهائلة.

ومن هذه الامور رغبتها في تسويية

شرق اوسطية ، والتعاون مع اميركا

بحكم مصائحهما الحبوية المتبادلة ،

والمحيلولة دون وقوع حرب اخرى في

النطقة لان حربا كهذه تعرض للخطير

مصالحها ، ومصالح حليفاتها العربيات،

المنظمات تسرفض

تبقى منظمة التحرير الفلسطينيسة

وهي بالطبع ترفض اية تبسوية لا تتفق

ومصلحتها . وفي السطور المتقديسة

الكثير من معطيات مواقفها ، وهــــي

تطالب ضمنا وخفية بدولة مستقلة ذات

سيادة في الضفة الغربية وقطاع غزة

علی غزار ما تریده مصر وسوریا ،

ولكنها تختلف مع مصر بشأن الرابطة

مع الاردن وترفض هذه الرابطة جيلة.

وتفصيلا وكان هذا من جملة الإسماب

المتى جعلت ياسر عرفات يهرع السي

السادات قبل أن ينشغل في الوساطة

بينه وبين القذافي . وتتهم المظهمةعهان

بالالتفاق حول مقررات الرباط والعبث

يحقوق الفلسطينيين . واذا كان هذا 🎚

ومصالح المعالم الغربي . .

في مواقف جبهة الرفض التي تستمسد متروك الفلاسطينيين ، ولكنه يصر على الارتباط بالاردن . التأييد والعون المادي والسلاهسي من العراق وليبيا تقوقها اضمافك الاسد يساير ولا يسايسر مضاعفة . ويكفى أن يذكر هنا مسما باستثناء ما قاله السادات عن أن شاقلته الأنباء من أن هذه الصهةاوفدت التبثيل الفاسطيني لا يشكل عقبة فسي بعض رجالها الى ليبيا لقاتلة المريين وقد كان هذا التطرف ، بالإضافة الى الفلسطينية مع الاردن يجب أن تنجز التمزق ، من العوامل الإساسية في قبل جنيف ، ينسجم الرئيس حاف عدم أقامة حكومة فلسطينية في المنفي، الاسد مع الرئيس الممري في سائسر رغم أن هذا الموضوع عاد الى الظهور النقاط ، ولكن من الواضيح أن يختلف بالدرجة الاولى في الصحف الفرنسية مع الملك حسين في نقاط غير قليلة رغم في جنيف أن الاردن حليفه وصاحب تأسيسبق وتكامل مع بلاده . ويؤخذ من التقارير الصادرة عن عمان وبيروت وممشسق أن الرئيس الاسد بعاني منصعوبات اقتصادية وسياسية ومشكلات داهلية

في حقل هذه الاوضاع والطـــروف والتطورات تجرى جولة فانس فسي النطقة خلال الاسبوعين القادميسين وهي تجري في وقت لا تزال فيه جدور وخارجية . ففي الداخل هنــــــ التزاع المصري ـ اللبيي تهدد بانبات التحركات التاولة لنظلهه كما تتبلسل أزمأت أخرى من قبيل ما هسيث في الايام الاخبرة ، وفي وقت لا تزال فيه في الانفجارات والاغتيالات المتكررة . التافسات العربية على اشدها رغم ورغم أن الحكومة السورية تعزو ذلك مظاهر التضامن والتنسيق . ويصنق الى المراق ، غان هناك من يعتقدون من يقول أن القطقة كان يمكن أن تكون بوجود حركات مقلقة في الجيشالسوري قوامهار ضباط وجنود بحيث شكلت لجنة في خير بدون هذه المتافسيات لان خاصة لتقمي هذه الحركات . كماأن وجودها من شاته أن يقودها السي التصلب والثبارز في سوق الوطنية السعودية صارت تضغط على سوريا وميادين القومية ، ولعل هذا اخشى وتعمل على أن تحل محلها في لبنانظرا لطامح مبشق في تحقيق مشروع سوريا ما بخشی منه علی جنیف او ای اطار اخر لتسوية شرق اوسطية ، عندسا الكبرى ، او على الاقل ضم لبنان تكون الاطراف العربية تحصيقف وأهد والارئن واية دولة فلسطينية السيى مع أسرائيل وسط مناقسة امريكية -سوريا ، وكذلك لتوثيق دمشقعلاقاتها سوفياتية . مع موسكو ولا سيما في الاشهرالاخيرة وغني عن القول أن السعودية تحتل مكانة خاصة رفيعة في الشرق الاوسط، وهي تملك القول الفصل في امور غير

بين دول العالم الثالث تاتي العدول التالية في الراتب الاولى بالنسبةللتفقات المسكرية : ايران « ٧ مثيارات دولار» ومصر « حُمسة مليارات ونصف والعربية السعودية اربعة مليارات وتصنفا وأسرائيل « ثلاثة مليارات ونصف ا والهند « نحو ثلاثة مليارات » .

أن الإسلحة الثقلة المسرة الهنال المالم الثالث سنة ١٩٧٦ قــد ازداده بنسبة ١٦ بالله بالقارنة مع سنة ١٩٧٥ فيها ينعلق بالاسلحة الذرية تؤكمؤسسة ستوكبولم انه في الوقت الحاضر ١٧٢ مفاعلا تريا موزعة على ١٩ دولــــة ١٠ وقادرة على انتاج ١٦ طنا منالبلوتونيها وفي سنة .١٩٨ ستجاوز كبيسك البلوتونيوم الكنسة في العالم ٥٠ طنا. وفي غضون سبع سنين سيصبح فالعائم ۲۸ دولة مجهزة بمفاعلات نرية وتأنرة على انتاج عشرة تنابل ذرية كل يوم ' َمَنَ طَاقَةً عَتَبِلَةً هيروشيها اي عشريتُ

كيلو طن . هذا رقم اخير يدل على التــــراكف الجنوني الى النسلح : منذ مطلع القن الى اليوم ارتبعت التفقات العسكرياني المالم ينسبة تلاتة الانه غبعف «ن،ا،ب،ي، »

x x x السبت ٦-٨-١٩٧٧ . و ١٨ موجز الاتباء ٢ ، و١٨ الصور المتعركة ٣٠,٨١٠ تجبيدات واخترامات

ه ١٨/١ نجوم القد ١٩٠٢٠ نشرة الإضار المعورة ٢٠,٥٠ نشرة اخبار بالعبريسة . مرا؟ نشرة الخبار الرياضة . ر٢٢ ملكلاود ١٢٦١ نشرة اخبار بالمبريسة

ه٤ر٢٢ تشرة اخبار بالمبرية ؟

x x x

الجمعة مسلا١٩٧٧

الانباء ٢. ١٨٠ زاوية الافلام العربيسسة

ه)ر١٩ الاهبار المصورة ٢٠,٠٢شريط

الانباء بالعبرية ٢٠١٠ المسلسل انسا

كلاوديوس ٥٠,٦٠ سارفيكو ، ٥,٦٢

نشرة اخبار بالعبرية .

..ره؛ برامج الاطفال ..ر١٨ موجز

العالم الكبير" . ١٨/١ موجز الابيساء ١٨/٢٢ جوارير ...١٩ اباء وابنساء ١٩/٢٠ نشرة الاخبار المصورة ..ر.٢ الاخوة ... ٢١) نشرة الاخبار المبرية ٢٠ ١١ موكيد ٥٠٠٠ نادي الفيلسم ٥٥ ر٢٢ نشرة اخبار بالمبرية .

الانباء ٢٢ر١٨ المسلسل الاشباح ٥٠٠٠٠ عندي سؤال وفي الحلقة اجابات فسى مواضيع: الاقتصاد، الطب والإدب. ١٩٠٠٠ نشرة الأخبار المصورة٢ مباراة الاسبوع . . ر ٢١ نشرة اخيــــار بالعبرية . ١٦ر٢ كل البدايسات . . ر٢٢ الفني والفقير . در ۲۲ ((علي كوتيرت))

والت ديزني ٢٠ ١٨ شبابيك نظل على حب على الطريقة الإمريكية . ١٣٦٤ نشرة

٢٠ر١٧ الصورالمتحركة ٣٠ر١٨ موجر

XXX الاربعاء ٣-٨-١٩٧٧

xxx

بالمبرية . در۲۲ «على كوتيرت» . در۲۳ . ١٢ر ١٧ برامج الاطفال - ١٨ ١٨ موجر

. ٢ ر١٧ برامج الاطفال ١٥ ر١٧ عالــم

الاسرة وتضم الزوايا الثالية: تنسيق

، ١٩٠٢ شريط الاسبوع ، ١٠,٦٠ الكسل .٦د١٧ برامج الاطفال .٦د١٨ موجز بقى في العائلة ، .. ر ٢١ نشرة الاخبار الانباء ٢٢ر١٨ سلامات ..ر١٩ مجلة

الزهور ، التربية والارشاد ، الكاميرا المتجولة ومتفوعات .٣٠٦ الاخبسار «المصورة - ١٦ ٢ ٢ برنامج فكاهي - ١٦ ٢٢ «كول بوتيك» ..ر٢١ نشرة اخبــار بالعبرية ١٠ر٢٢ كوجك ٠٠٠٣١١١ملي كوتيرت ، مر٢٢ نشرة اخبار بالعبرية

اخبار بالعبرية . . ٢ ١٧ برامج الاطفال ١٠ ١٨ موجز الانباء ٢٢ر١٨ بساط الريح بعنسسوان الثلاثاء ٢_٨_٧٧١١ اليونان ... ١٩ الموسوعة البريطانيسة عبد الرؤوف يوسف

رامبسو

واستشهد الذي تماثلت عيونه لروعة الشفاء

يلوكه ، يلوكه ٠٠٠ فيستقر في ضميره السفر

يؤوب حينما يؤوب حاملا تجارب البشر

تتابعت فادافعت كاللحن في الوتر

تصطاد خطوة تلقيه في مزالق الضجر

يبتاع من مشارف النسيان ما اختمر

والنور في اعماقه يفور ٠٠٠ يستعر

تأكلت وسيرة المجابهة ...

وآه يا حبينا . . . مثلي انا ؟!

حوصرت في دوامة المشابهة

يسبح اللقاء في يديه

وكلما هممت بالعناق

وآه ۰۰۰ رامبو ۵۳

سدی ۵۰ سدی تراق

تغوص في أعماقنا

وآه ۰۰۰ رامبو ۱ه

لكنما الحقيقة

كم ذا يضم صدره تنهيدة اشتياق

يزور عنى الطيف ٠٠٠ لا لقاء ـ لا فراق ـ

لياليا تسلقت على جدار الموت لهفة الحقيقة

وثابة وحزنها يشق في دمائنا طريقه

تنصب في جراحها خطوطنا الغريقة

تستل من اكبادنا المشاعر الرقيقة .

مصلوبة الضمير في المدائن العربقة .

يا للنموع ٠٠٠ يا خسارة النموع ٠٠٠

وآه راهبو اه

هبينا وصهوة الزمان لم تزل على الطريق

والفارس الموعود ـ يا حبيبنا ـ مازال يمعن النظر

وعمقت جنوه في الارض نقلة الحذاء

وحينما ألبصير يدرك الاشياء

يحن للفنكاء

لكنما العنساء

تنوب في اعماقه . . . يحن للبكاء

الله ... قَانَ الله ... وَقِنَ الله ... وَقِنَ

يا عقارب الزمن

تحركي يا عقارب الزمــن تحركسي ، لا تني ، ولا تهني وأخرجي من دجاه سر غسدي ولا تقيسي الخطى ولا تزني عالمنا استفحل الفساد يسه فأبعديني عن جسوه ، العفن أيستريب امرؤ على مضضس أخسا لسه في دم وفي وطسن وهسل يعانى عسداوة وأذى من كل مولى عليه مؤتمسن وهل يداوي عقوق چيرنـــه ويتقيهم نسى السر والعلسن رباه هل راحة ومرحمية تراهما لى بايما ثمن نری سابقی فسی فربسة ابدا لا الاطل اهلى هنا ولا سكنى تحركسي يا عقارب اندفعسي فان روحسي تثور فسي بدني وحركي يا ريساح اشرعتى سفينتي ثورة علسي السفن فلم يعد لمى صبر على نفر أتوا كانناب آخسسر الزمسن ويحنقسون الاذي وكنية ذا ابو كمال وذا ابسو حسسن اذا التقى بي من رهطهم احسد اسد انفي من ريسحه النتسن اراه حيا وفسي مخيلتسي أراه ميتا يسنب فسي كفسن متى سترتاح مسسن بشاعته عيني وتعفى من افكه اننسي ان تعجموه نفضحه عورته فلا تغروا بخضسرة الدمسن فيا من استفحلت معاضلهم على سعير الخصام والضغن تجنبوا مسسن يسنم معشره وصدقهوا من وفي ولم يخسن ولا تزكسوا ببعض توليسة

المادة قسراعات

محلات الثقافة ترداد

تزدهم واحهات الكتبات كل شهريعدد منيه ٦ يحصى من المجلات الثقافية حتى أن 'خالقاريء العربي صاريقف اخامها موزعا البعض نشتتا نظرا لكثرتها ، قد يقول البعض - " ن حدًا الاردهام دليل عافية ثقافية . - " هذا صحيح الا أن اللاحظة السلبية في م خلاه المسالة هي أن الكاتب العربي صار - ~وزع نشاطه محاولا تلبية سوق العرض التعددة على حساب قيمة انتاجه اذ اصبحنا نقرأ للكاتب نفسه عدة دراسات بالاضافة الى تكرار طرحه للمواضيسع

ومهما يكن ، فإن عدد ــ الموقــف الادبي - الحالى تضمن مبادرة جيدة ما المحديدة في الاسماء الجديدة في ينعالم القصة القصيرة . فقد قرانــــا ر دلسهام شرکس وهدی الفیل ورفیقفتوح اليان بدر وبثينة الناصري ، وهم كتاب ن بن سوريا ونينان والاردن والعراق . كنك قرأنا دراسة لفائق المحد عسن والمالغبوض والشعر بيرر فيها هذاالفموض المنظرات انه يكبن في طبيعة الادراك خ: الشعري المعاصر ، فالشاعر الحديث منع المتوصيل شيء غير قابل المتوصيل موان يشرح ناريخ الانسان وعفاباتسمه ن الله استعسى شرحها على الشسراح الله الله الى ذلك النورة الدائمة ، النورة غد القبود والاشكال وجميع ، خالوات الانتاج الشعرى القديم....ة والمالسنهاكة وضد جبيع النوعيـــات إدالكفيات الشعرية ذات الاطار الناريخي ر والسلقي ، وكذلك لما تمليه طبيعسة بالرطة المضاربة الني يعيشها الجنس

من لم يصن ثوبه مـن الدرن

شعر: مؤيد ابراهيم

ان جوانيها وعلاقاتها المتشابكة هسذا

وزارة المنقافة السورية .

لبشري بمجموعه والجنس العربى على

المجاجه التحديد ، فالقلق والهزائمو التوزع

المنظوف وفقدان الاستقرار والمفيساع المنطوب المنطقة ال

تجول من الحياة تجربة مثقلة بـــالالام وبعدم الفهم .

ولكن نبقى هناك مجلات متفردةوذات

ل الشير الواهد ، يتناول فيهامسائل نعددة مهمة في حياتنا الثقافية ولكهن طريقة يفلب عليها طابع المجلية والسرعة والدوران حول الشيكلة دون للمسة لها والدخول الى عالمها للكشف

> حضور معين في حياتنا النقانية كالاداب والطريق والمعرغة والموقف الادبيسي . والكن اذا كانت الاداب والطريق تعانيان بعض النقص ، نظرا لقلة الامكانيات المادية ولكن صدورهما مبادرة فردية ه فان مراوحة - الموقف الادبي - و-المرفة - السوريتين في مكانهما غير منه البرر خاصة وانهما تصدران عسسن من المسات رسمية قادرة . فالاولسي بصدرها انحاد الكتاب العرب والثانية

الداخلية منها والخارجية ، كلها عناصر

وعدد « الطريق » الحالي جيدومتنوع ما بين ادب وفكر وسياسة ،، واهــم ما فيه من النقاش المقتوح حول الطبقية في الانب والفن ورد جبار المختار في هذا المضمار على مقالة للكاتبين فيصـــل دراج واغنان القاسم ، نشرت في عدد سأبق من « الطريق » بعنمان « نظرة ماركسية لخصائص الإدب » . وهناك دراسة لعبد المطلب صالع عن الادب البروليناري وكانت قد صدرت له منذ فترة تربية دراسة عن الواقعية فالانب « منشورات دار الفارابي » . ويتناول سمير فريد السيئما في السويدوالدائمرك

ويدرس الدكتور ميشال سليمسان كتاب « اغاني ترقيص الاطفال عند العرب " لاحمد أبو معد بالإضافة الى قصة لعالية ممدوح وزهير الجزائرى وقصيدة لعيد العزيز المقالع .

أما مجلة - المعرفة - فمتفوعة في موادها ما بين نقدية وابحاث في ادبنا التراثي والماصر . فالدكتور شكري فيصل بتناول النقد العربي القدي ونظريته المبكرة في الشعر وخاصة عند ابن سلام في كتابه - طبقات الشعراء-والشعراء 11 . ويطرح يوسف اليوسف متدمة لدراسة الشعر الجاهليي ، يدرس فيها المضمون التراجيديللقصيدة الجاهلية ويعزو غياب الادب الملحمى عند العرب في تلك الحقبة الى النزعــة الترجسية والذانية عند الشاعر المعربي في جين انه في الانب الملحمي يسقط الادبب ذاته على ابطاله وشخصياته وهو أمر ما كان الشاعر ليقوم به .

ويخلص محفوظ المقد الهاشمي في دراسته للرواية العربية بانه لم ينتج بعد آنب روائي له ابعاد فلسفية ،وحتى نجيب محفوظ لا نجد أي اثر للدراسة الفلسفية في روايانه . وفي حوار مسع الدكتور ميشال سليمان اجراه طالب عمران ينحدث عن النقد المربى المعاصر ومسار الشعر العربي الحديث . أمأ رسالة القاهرة التي ارسلهاجمال

الفيطائي غهي صرخة ألم ونداء لكسل المثقمين التقدميين لوقف الانهيارالثقافي في مصر فاكثر من عشر مجلات ثقافية اغلقت بننها محلات المرح والشعر والسينما والمجلة ونراث الانسانيسة وسلسلة اعلام العرب والمسرح العالمي والفكر المعاصر ، وغيرها من المجلات

الكتابة نعمان عاشور

> كانت مصادفة غربية أن القاه فيصالة اقابله بالصدفة .. تماما كما قابلته على الانتظار . . وهي قاعة كبرى للترانزيت هذه الصورة في مطار بيروت .. وكان اسمه يظهر ويختفي في عديد الصحيف بالنحديد التاريخي .. في اليوم الإول من والجراثد . . تارة تحت كلمة عـــــن التيوين . . وتارة اخرى في تعليق عــن بوليو سنة ١٩٦٩ . انني لا أكاد أنكر يوما من حياتي بناريخه الا هذا اليوم ماراة لكرة القدم .. وتارة ثالثة فسي نقد أو على الاصح تقريظ لاهــــدى بالذات .. هو ويوم ميلادي . والذلك الاغنيات الجديدة ضمن كلمات عديدة سببه القوي .. نقد كفت في طريستي العودة الى القاهرة بعد انقضاء ثمانية عنها في صفحة من صفحات القسن ... وهكذا .. وقابلني ذات مرة فسألتهعن شهور وأنا بعيد عنها .. وعن مصـر نشاطه الاذر غير هذه المتنائسرات .. كلها .. أطول فنرة غينها عن سطحهذه الارض المتى لا أكاد أحس بوجودي أو فلخبرنى اثة يقوم باجراء دراسة عسن أشعر بكياني الا وأمّا غارق في غمسار مشكلة المواصلات .. سيتشرها فـي كتاب .. ويعدها بشهور لقيته ساخطا ترابها .. بكل جسمي وكياني .. وعظى على الاب والإنباء.. والتشروالتاشرين وقلبي وفكري .. أشم عرق أهلها .. وأسمع شتائمهم وانزود بحكيتهم وهو يقسم ويتوعد ويهدد أن يكسون وأبتسم لبسمتهم وأصحو مثلهم مع كل التضط .. فلقد الف عشرين قصة .. صباح . . لاستقبل اليوم المطل المجديد على ضحكة ساخرة لنكتة طلبة غلبني وجمعها ليذرجها في كتاب . . تحست النعاس وقلبى يهتز بها معربدا منمساء عنوان « الحب المجنون » ولكنه فشل الامس . . وكاتها نوع من الحبيوب في نشرها . . فما فائدة أن يكتب ولا المقوية ألتي توصف لامثالثا من مرضى يتشر , غلما اخبرته ان هذه هي حسال القلوب والإبدان .. غاتا لا أتصـــور الانباء جبيما .. استنكر صارحًا ..

> > لانني قاهري قع .. من اخمص القدم

أما مساحبنا فكان قد أطال مسوالفه

سابقا ألوضة التي لم ادرك حدوثهابين

الشباب الا بعد ذلك بعام .. وكسان

يقف في الطرف البعيد من الصالة حين

لمني بغنة . . نجاء بجري نحوي لاهنا

محييا . . بسالني عن سر وجودي فسي

هذا المكان . . وذلك بعد أن تبادلنـــا

القبلات والاحضان على مكوف التحية

عندنا . . قال انه كان يفتقدني وانسسا

غائب عن القاهرة .. واشهد أتنيي

أهسست بصدقه .. وتأثرت لعواطقه

. . خاصة بعد أن وقف معنا أنا ويقية

المسافرين المريين يشاركنا كما اعتدنا

دائما أن نفعل أو على الاصح كما هــو

طبعنا الغالب .. بشاركنا في حملة

السخط العارم السريع . . والتقسيد

اللاذع المرلشركة طيراننا التيتسبيت

في تأخيرنا حتى هذه الساعة من النعار

دون أن نرهل .. فقد كان من المقدران

تقوم بنا الطائرة من بيروت قبل العاشرة

صباحا م. وهاتمن في إلثالثة بعد الظهر-

. . والطائرات نفدو وتروح . . مسين .

والى كافة انحاء الارض .. وطائرتنا لا.

يعلم أحد بموعد وصولها أو قيامها حتى

ودعاني الى قدح من القهوة ونحين

نستكبل لسعات التهكم على شركية

طيراننا وكان ليس في عالم الطيران كله

شركات اخرى يمكن أن تتلفر طائرانها

ألى منتصف الليل .. كما حدث معي من

سنوات في مطار روما .. وكانت الشركة

أمريكية عظمى . . وتأخر وصولها كـــا

تأخر قيامها من الساعة التاسعة مساء

هتى الفجر تقريبا .. ولكننا دائما نحب

أنْ تَقْسُو على انفسنا .. وهذا فيي

حد ذاته صحى وجبيل ومقوم . . ورحت

اساله بدوري عن سر وجوده في مطار

بيروت .. فاتضح انه كان في طريقيه

الى أمريكا .. اذ سبقوم بجولة في بلاد

العم سام . . جولة صحفية تدريبيــــة

خاطفة .. سيمر خلالها على كندا ..

ثم ال « استاتس » ويعود عن طريق

لندن وباريس وروما .. رحلة متعيقكها

وصفها .. ولكنها رحلة طبية ومنسدة

ستزوده بمادة صحفية يستطيسع أن

يحقق بعدها ما يريد في خدمة نفسه وفي

خدمة الصحافة التي بدأ يدخل في عداد

ولم أساله كيف جاءنه هذه الرحلة..

وهل سيقوم بها على نفقته الخاصة،

أنها دعوة من تلك الدعوات المتادة

ألتي يحصل عليها غيره .. ودارحستنا

كله عن الانب ، فالذي اعرفيه أو

بالاهرى . . كانت معرفتي به مندسنوات

قليلة قبلها . . عن هذا الطريق . . طريق

الادب . . فقد حدث . . أن القياد

معاضرة عن المسرح في البنة المعاصر..:

وعلى ما أذكر انها كانت في احسدى

القاعات بقص من قصور النقاقة خارج

القاهرة ٥٠ وكان هو بين الحاضرين . .

وبعد حضور التاقشة وانتهاء المعاضرة

تبعني الى الفارج .. ثم دعاتى كها

يدعوني الان الى قدح من القهوة أوعلى

قدح من القهوة ، أيهما اصبح لفويا ؟.

وكان فلك في مقهى قريب من السيدار

الصحفية التي أعمل بها .. نسم راح

يحدثني عن رغبته في الاستغال بالادب.

ويطلب تصيمني اليه في هذا المتجه..

وكيف يستطيع أن يصيح .. لا مؤلفها

مسرحيا مثلي .. العفو .. وانما على

الاقل . . من المتقاد المرحيين . .

وسالني وكيف يمكن أن يكتب الخ ..

الغ . ونصحته أن يتلمس موهبتهـــه

الفعلية .. بمعنى أنه لا بجب الإيشنفل

بِفَنْ مِنْ فَنُونَ الانبِ الا ادًا تبين أن له

موهبة ما تؤهله تهذا اللون أو ذاك من

الالوان .. وأهر أيامها على أنه يريد

أن يكون ناقدا فقط .. مجرد ناقد ..

والنقد كها كان يعنقد لا يحناج السيى

مواهب .. فكل الذين يكتبون .. يكتبون

وطبيعي انتي شجعته في نطلعه الي

أن يكون كانبا .. ولذلك نونقت العلاقة

بيني وبينه بعد هذا .. ولكنها مع ذلك

الاخرى بالإضافة الى صعوبة المنت على البعد دائما .. كنت

رجالها . .

المختصين من رجالات المطار ...

. . الى قمة الرأس .

نفسي أعيش بعيدا عـــن القاهرة. . وما الذي يجبرني أنا على ذلك ؟!! وسألته وندن جلوس في الطـــار نحنسي المتهوة على عجل وقد اعلسن عن قرب قيام الطائرة .. ما الذيينوي قد أختار الصحافة .. ولكن بوصفه من الكتاب لا من المخبرين فيها .. ومناجل هذا سيسافر الى أمريكا .. ثم يعود بعد شهور وقد اكتسب خبرة وتجربك تعادل قراءة الله كتاب .. فالذي عرفته منه انه لا يطيق القرآءة .. ويعتبـــر الكاتب الذي يقرأ .. ناقص المواهب .. غير قادر على الخلق والابداع الا بالاعتماد على غيره وكتابات غيره .. ولعله من أجل قلك لم يهتم باتمام دراسته في الجامعة .. لقد خشى أن تفسده القراءة وكثرة المذاكرة والمتعود على الكتب .. فيصبح من فيران الكتب .. وضحك ولكنى لم اشاركه الضحك أن القراءة أو أنه تمود عليها .. ستوقف قلبه عن الإنطلاق وتحول بين خياله وبين واقع المعياة .. لان الذين يةرأون .. يكونون عادة .. انسساس تظريين . . لا يفهمون من اللحياة الا مار سبق أن ورد عليهم في صفحات الكتب. وآصر أن يودعنا هتى بأب الطائرة .. أنا وزوجتي والاولاد وكان يلسوح باخلاص .. وانطلقت عائدا الى القاهرة

.. ورحل هو الى أمريكا .. وكانت الطائرة مزدحمة بالعائدين.. وقبعت في مقعد بعيد عن النافذة .. أنا من عادتي أخاف ركوب الطائرات وابتعد ما أمكن عن نوانذها .. وكأن ذليك سينجيني من حوادثها .. وهذه العادة يعرفها عني كل من ساغروا معسى .. ورغم أننى ركبت عشرات الطائرات فلم اغيرها بعد .. كان كلام صاحبنا لا يزال يطن في اقنى وازيز الطائرة يزداد على نهاية المروهي على هبة الانصراف .. وشَعْلت نفسى عنه بمراقبة الاولاد م. حتى صعدت الطائرة واصبحنا غوق سطح الماء . . وهاولت أن أنساهفاغرق في التوم .. لكن دون جدوى وجدتني أفكر بعبق في شخصية هذا الانسان واقواله .. وذلك من خلال نكرياتسي البعيدة عن نفسى .

تخرجت من الجامعة .. وكان كل أملى ينحصر مثله في أن أكون كاتبا وأدييا .. ولما توظفت وخرجت الى المصاة . صنمتني الوظيفة يقيودها فنسسرة ... تمنعني عن غواية الادب والكلف بالقراءة . . وهواية بل عبادة الكتب . . وغلي بالنشاط السياسي الجارف العاد .. بونقة الانصهار داخل الحياة الثقافية ١٩٤٥ على نهابة الحرب المالية النانية

كنت في مثل ممنه تقريبا أيسام أن نحدت من تطلعاتي هذه .. ولكنها لــم العكس .. كاتت الوظيفة بعدان اعتدت عليها خطوة نحو التمركز داخل دائسرة مستقرة تساعدني على التشاط خارجها .. وهكذا انغبرت في خضم الحيـــاة النقامية .. وكانت كلها مصبوغية ورفضت أن أغادر القاهرة تحت ضغط أي أغراء . . حرصا على أن أعيش في العامرة فيها .. وتتابعت الذكربات على خاطري منقطعة على شكل صور خاطفة فوق ستار الشاشة البيضاء مسين السعب التي تظهر وتختفي من خسلال نواغذ الطائرة .. وانا احملق في لمدات أكثر من ربع قرن من حياتي الماضية ...

وكان الظائم قد بدأ ينقشع عن وجه التقدير ؟! أنها مكانة لم استطع ادراكها

القاهرة . . واخذ كل شيء فيها يتحرك .. الاحزاب السياسية تنفض عـــن نفسها غبار الصحت .. والافكار الجديدة

وكنت أيامها أعيش على التهام الكتب وحضور الندوات وسماع المحافسرات والمساهمة في المناقشات .. ثم بدأت أكتب لاول مرة . . وأرى ما أكتبه وقــد نشر .. لكن في المجلات المحرمة او التي لا بعتمل أن يطول اصدارها لشهور.. ثم تفلق . . أيامها وجدتنى اتجهباشرة لما بدأ يجناح شباب تلك الفترة مناراء ومبادىء اشتراكية .. ورأيتني فصورة أخرى غير ألتي رسمتها تنفسي .. وجِدتني أنخل السجن أكثر من مرة .. وأقدم للمحاكمات مرأت .. وشبابي كله عراك ونقاش هول المبادىء .. والكتب والكتابة هي كل ما يملا هياتي .. وفي اسبوع آكتب صفحة في جريدة يوميــة كبرى . . وفي الاسبوع الاخر اهضر ندوة في احدى الجمعيات .. وفي اسبيوع ثالث طريد هارب من وجه السلطات في بيوت الاصدقاء .. أخفى الكتب التي

أقرأها عن أقاربي وأهلي فيحرقونها خومًا على منها ... وتتابعت الصور على خيالى والطائرة تهنز تحت وطأة بعض المطبات الهوائية .. كان بعضها غائما .. وبعضهاو اضع جلي . . كيف كنت احتجز من مرتبى كل شهر جنبهين كاملين وبصورة منتظهة لاساهم بها في المجلة التي نصدرها .. وكيف كنا نطبع المجلة على ايدينا .. نسهر حتى العباح في المطبعة لتضمن صدورها في موعدها .. ولم يكن يهمنا ألاكل أو الشرب أو الراحة أو الامن .. ثم يدأت اكتب مقالات في الادب .. والنقد والخص ما اقرأه من الكتب .. وأترجم العديد من القصص ..ويزداد شففي بالمسرح .. وسنة فاخرى اذا تحث يدى مجموعة كاملة من القصص القصيرة مثل مجموعته تماما .. بدأت

أحاول نشرها .. وقبلتها اكثر منمجلة . . وَلَكْنِي لَم أَستَطْعِ أَنْ أَجِيعِهَا لَتَخْرِجِ في كِتَابِ إلا بعد ذلك بعشر سنـــوات ورأيتني وأنا اكتب للاذاعة .. ئــــ للمسرح .. ثم .. ثم .. صور عديدة منصلة متراحمة .. لم استطع الا أن أمنع عقلي وهيالي من متابعتها والطائرة تهتر من جنيد ونحن ندخل المجال الجوى لمر العبيبة .. وقلبي يزداد اضطرابا . . يغير كياني . . خوف وقلق وشوق. نسيت معه كل شيء عثى وعنه . . الا أن المس بأصابعي تراب هذه الارض المنى اعشقها .. ولا ارتاح الا على ئراها وفي صدرها المنون

ومر عام وبعض عام .. وبدأ اسم

صاحبنا يظهر من جديد على صفصات الجرائد والجلات .. وبصورة جارفة متلاحقة . . بيدو انه كان قد عاد مـن أمريكا .. لكن الى أين وصل ؟! وكيف أصبح على هذا القدر من الشهيرة والكانة ؟! وبمثل هذه السرعة الماغنة؟ أنه يؤلف الكتب . . ويظهر على شاشة التلفزيون .. ولا يكف عن الاحاديث في الاذاعة .. ويجري اللقاءات العديدة مع كثير منالمستولين والمشهورين والمعروفين .. وكتب عن نفسه الكثير ويكتب التقاد عنه اكثر .. لقد اصبح ادبيا وكاتبـــ ا وصعفيا وعلى صلات واسعة بأقسوى الشخصيات والمع الوجيوه وأروج الاسماء .. القادرة على أن تجعل منه شيئًا مذكورا الى مثل هذا الحدالبعيد .. انه يكتب عن الوزراء والمعافظين وكبار المسئولين باتهم اصدقاؤه . . وانا .. الذي لا ازال في مكاني .. اسعى الى نشر ما أكتب فلا استطيع .. لدى أكثر من كتاب لا يطبع .. أنا أيضا لي اسمى . . ولكن اسمى لا يساويشيئا بجوار اسمه .. رغم اني في المحافل الادبية والمثقافية .. اكثر شهرة منه.. واخيرا قابلته .. قابلته كما يقول

وهو على القمة . . واي قمة ؟!! وسألته .. كبف اصبح عذا الكاتب الكبير الذي لم يكن بقصده . فأجاب باسما .. بأنه فهم اللعبة ؟!

وأي لعبة ؟! . ما هي هذه اللعبة التي تتبع النسان فج مثله أن ينال كل هذه الكائة !! وبلا فلنقل سبع سنوات على اقصيي

شعر: ناجي ظاهر

الابتعــاد

بعدنا كثيرا ... لا حافة واد تربط بيني وبينك .. لا عشبة تهب عليها ، الرياح . . تميل . . ولا غابة تلتاح في الانق . . تغيبين غيها Y Tai ...

> دبعة .. صرخة .. لا مستحيل ...

والجرائد نفيض بالمقالات والكتابمسات كل شيء ينبض بالحياة في ناجج ...

تأكنت من صدقه .. انه بكتب عن كل شي: وفي كل شيء .. وينقض اليوم ما كتبه بالامس . . كل هذا لا يهم . . ولا يهم أن يكون له اسلوب .. أو أزيجيد اللغة . . يكفى انهيستطيع تكوين الجملة الصعيحة .. وتركيبها على الجملسة الاخرى .. ومن مجموعة الجمسل .. يمكن أن يتقدم بمقال طويل . . أو مقال قصير أو هديث .. أو تعليق فني .. أو كتاب .. وهو الان وبعد ثمانية شهور من الاقامة في « الاستيتس » يعنيي الولايات المنحدة الامريكية .. اصبح يعرف كيف يقرأ ويترجى ويلخص الانجليزية . والذي حدث كما فهمت من ثنايا حديثه .. أن له صهرا .. زوج شقيقته .. وهو رجل له مركزه ومكانه .. وسلطته .. وسلطانه ايضا .. عرف فيه هذه الرفية الكامنة في أن يكون كاتبا . . والمسئلة اصبحت نحتاج السي بعض ألكتاب .. فمهد له الطريسق .. لماذا لا يكون كاتبا كغيره ؟! وربها كان هذا هو ما دغمه الى مساعبته علىيى السفر ألى أمريكا .. والقيام بجولة في الخارج . . أنه لم يصارحني طبعا بذلك

وقد أنصرم على تواجدي في الحياة

الادبية والفكرية والنقافية والفنية لصر

.. سبعة وعشرون عاما كاملا .. من يوم بدأت اكتب وتنشر كتاباتـــــى في

ما هي اللعبة !! ما هي هذه اللعبة؟ فكرت ذات مرة وانا المس فيه انسه

يصارهني بكل شيء عن نفسه ..فكرت

ان أساله عن حقيقة هذه اللعيــة ..

وبالفعل تحينت فرصة لقائي به النساء

حفل عام .. فانتحيث جانبا .. وجاء

كيف استطاع أن يكتب في هذه الفترة

القصيرة .. وينشر أيضًا .. لان النشر

أصعب .. عشرة كتب كاملة ؟! وايتسم

في زهو واعتداد .. وأجابني وكانه يرد

على صحفي بأخذ منه حديثا لينشـــره

- « المسألة بسيطة .. انتم تملاون

رؤوسكم بالافكار والمبادىء التي تقراون

عنها في الكتب .. ولكنى أقرأ الحياة

التي أعيشها واخذ منهاالمبادىء والافكار

ودار بخلدى ساعتها انه بالقعـــل

يحاول خداعي .. ولكني بعد انتاملت

حديثه الذي استمر أغلب العفسل ..

بوصفه من أعلام الكتابة ..

التي أكتبها للناس " ...

سؤالي على الوجه المخفف التالي ..

المحف مثله الان ؟ !!

لان وراء الاكمة ما وراءها؟! فصهره هو الذي دفعه للعمل بالجريدة التي يعمل بها .. وهو الذي أمسده بالموضوعات التي يكتب غيها . وهو الذي أخذ بيده الى الحياة الفنية وتدمه لكبار الفنانين.. وللمسؤولين والمعرومين .. ومن بعدها أعتبد هو كل الاعتباد على نفسه . . كان يكثي أن يضرب ضربة وأحدة . . ثم يقفر بعدها الـي سطح صفحات الجريدة .. وكانت ضربته الموفقة الدافعة عن احدى القضاياالتي شغلت الرأي العام لفترة طويلية .. واشتهر بأنه كان أحسن من كتب عين

.. ولكنى من تتبعى لخنمات صهره له

.. استطيع أن استنتج ما وراد الاعبة؟

وساد ذلك بعد ثلك كذلك . . غاصبح كل شيء بسهلا . . ومعيدا ومفتوها على مصراعيه ... خاصة بعد أن توثقت صلته باکثر من سيد وزير .. وسيــد محافظ وسيد كبير .. واصبح بتاع هذا . . ودراع ذاك . . غهو الذي ينقل اليهم كل الاخبار . . ويسمع منهم كل الاسرار .. وهو الوهيد الذي يعرف سياستكل عظیم منهم ویکتب عن نجاهاته ..

ذلك . . أو على الاصح . . الوحيدالذي

كتب عن ذلك ...

وتغحص وجهى المبهور وانا انطلعله في دهشة خالها اعجاباً به وببراعته .. - السالة ائن لا نحتاج الى كتبولا قرأءة .. ولا مبادىء ولا ثقافـــة .. المسئلة مسالة صداقة .. وبعدها .. أجرى مع الرايجة .. فاذًا توقفت عن الرواج . . أبحث عن الرابجة الاخرى. وهكذا . . اعرف ماذا يريد الجمهور. . الجمهور في هذه الإيام ينحدث عسسن المرح . . انقد المرح . . ومجدالفرقة التي تنقدها ما دامت فرقة ناجحة .. توجد أزمة مساكن .. أكتب عن أزمة المساكن . . دراسة الاوضاع في اسرائيل ٠٠ لا بأس ٠٠ ممكن جدا ٠٠ اقراكتاب عن اسرائيل وأكتب ما في الكتساب ... يدون أن تذكر عنوانه أو مؤلفه . اكتبه .. بقلوك أنت .. فاتت صاحب قلم .. شيء اخر . . وشيء هام جدا . . مصدر لا ينضب له معين لكي لا نحتاج الـي موضوع في فترة ندرة الموضوعات وركود الاحداث .. أكتب عن الجنس ..وحين ترتفع موجة السياسة .. اركب الموجة اكتب ضد الشيوعية .. موجة الدين.. خليك عايم معاهم .. اكتب عن الصوم والصلاة .. وفي أيام الحج .. سافر

مع الحجاج .. ولا حاجة بي الى القول انه وهــو يحتثني عن ذلك كله .. اخرج هواز سفر وتأشيرة هج _ فهن المقرر انسه سيسافر ليغطي المرسم . .

والحق .. انني كان بودي منالبداية أن انتمص لكم شخصية صاحبــنا .. واكتب يوميانه على لسانه ويلسانه .. لكني خفت أن ينساق علمي معه فلكتب لك منا يكتب أو مثل ما يكتب .. بقلمه السيال .. ولهذا فقا لا استطيع ولن أستطيع أن أكتب عنه أكثر من ذلك .. لا مُقط . . لان هذه كانت اخر بـــرة قابلته فيها حتى الان .. ولكن ايضا.. لأنه موجود دائها في كثير من الكتابات التي نقرأها ... بقلم .. فلان وفلان.

قريبا تصدر

الشرق

((القاهرة))

تقــرا فيهـا:

" - الدراسات والمقالات

١ - أستفتاح - محمد حمزة غنايم .

 ٢ - الموضوعات الاجتماعية في القصة المحلية القصيرة محمود رجب . ٣ ــ احياً: اللُّغة العبرية واحياء العربية ــ نسيـــــــــم

رجــوان . الشاعرة السوفياتية اولغا بير غولتز _ ترجمــة

على الحلى . ه - نقادنا والانباء الشباب - ميشيل حداد . ٦ - الالتزام والثورة في الادب العربي - سليم بركات

٧ ــ جورج لوكاتش أو معنى الواقعية المعاصـــــرة ـــ محمد حمزة غنايم . ٨ - في مشاكل الترجمة من العربية الى العبريــة __

د. يهوديت روزنهويز ٩ - نافذة الى عالم مضى أو يكاد - الياهو اغاسى . ١٠ - سيد الحلبة لهيمينفواي ــ بول ثيرو ــ ترجمــــة جميل ارشيد .

اً ١ ا الكون والمجتمع في صيرورة مستمسرة ــ احســـان

١٢ - المسرح العراقي - مقابلة مسمع انور شاؤول أجراها البرونيسور شموئيل موريه .

٢ _ القصائيد

١ - ميشيل حداد _ ثلاث قصائد .

٢ - عبد الوهاب البياتي - الموت والقنديل . ٣ - محمد حمزه غنايم _ للبحر ، للموجة الشمية .

> ٤ - جويس منصور - ثلاث قصائد . ه - أوغستينو نينو - ابتسامة الابطال .

٦ - ناروق مواسى - ترجيعات منا فينا . ٧ - عبد اللطيف اللعبي - سلاله - تسرجمينة

د، ادونیس . ٨ ـ الكساندر بوشكين ـ عبر الشوارع الصاخبــة ـ ترحمة : عطا الله جبر

٩ - عبد القادر صالح - قصيدتان .

١٠ - ليوبولد سنغيور _ المراة السوداء . ١١- تريستان تسرازا - نسد الخبز والزهور .

١٢ - هيو ماكتلي - قصائد - ترجمة مؤيد ابراهيم . ١٢ - محمود رجب _ العشاء الاخير .

٣ ــ القصص

١ - ألان روب جريب - الشاطيء . ٢ - عطا الله جبر _ الفهر .

٣ - جمال الغيطاني - وقائع حارة الطبلاوي . ١ - لويجي بيرنديللو _ الحرب .

ه ــ محمد زنـــزاف ــقصتان .

اضافة الى زاويتنا الجديدة «شهريات النسرق» . الشرق - ملتقى الاقلام والافكار والثقاف - ات هؤلاء في خيرات الشعوب ويلكلون ليلي

تركوا السعي والتكسب في الدن

ليس هذا في مذهب الاستراكي

وجوع وحرمان :

على حين يعيش غالبية الشعب في نقر بي . " "

يا وعاشوا على الرعية ملية

حسق منها وتشمئز العدالية

ــة الا بـــن الابور المطلأ الم

تك والله حالة ينشعر الــــ

ويوصف الرصافي بلته كان على نر

كبير من النكاء وقوة استيعاب الك

يقرأ وانه كان يعتبد على ذاكرته و

علمه وادبه ولكن أغرب ما سمعت عند

انه لم يكن له مكتبة عند وفاته

ويقول الدكتور يوسف عز الدين إ

كتابه (ف الانب العربي المنبئة

(اولم اعتقد انه حوى مكتبة مساطرا

يمتقد اليمض ان الرصافي لا برأ

من المجددين لانه اللم يبتدع طريقساً ي

جديدة في بناء القصيدة) ولانه اكر

يلتزم منهج القدماء؟ . أما أنا نارياً

انه ابدع وجدد في معانيه وهـــا

الانظار من اللفظ الى المعنى ، ورأ

مدح السلاطين الى نصوير وأقع عا

الشعب من فقر وبؤس وثل وهث عربي

حياته ا! ، هذا ـ ولا شك .

دليل ټکاء خارق .

اللَّهُ ... وَفِينَ الْمُهِ ... وَفِينَ ابداع الرصافي وتجديده _ بقلم: انطون حنا فرح وقرأ للرصائي عن الاشتراكية _{الث}ُ والدمع تثرنه في الخد عيناها وندند ناتم الاعماق متمسع لا يستطيع السلطان ان يتعكم بها م يعد معروف الرصافي من اشهــــر أ- ومزق الدهر ويل الدهر سنزرها شمراء المراق واشجعهم . ولد في وأسرته ٤ فنظم قصيدته «أَلَ السَّطْنَةُ * «بتومپيل» جرى في الارض منسرها حتى بدا من شقوق النوب جنباها التي يقول فيها انه لم يرض ان يني بغداد سنة د١٨٧ من عائلة فقيرة ، كما جرى الماء من سفع الاهاضيب

تلقى علومه الابتدائية في المدارسيسس

الدينية ثم اللحق بالدرسة المسكريسة

في بغداد ويقال انه لم ينجع فيها ،

فاتصرف الى دراسة الشعرواللفة .

بغداد والاستانة والقدس . انتفب

٤ ــ على باب سجن ابى العلاء .

ه ... نظرة اجمالية في حياة المتنبي !!

تجديد الرصاق وابداعه : تــار

الرماق على الشعر القديم ، خاصة

ألذي كان يهتم في مدح الولاة والسلاطين

وقصورهم وحاول بتجربته الذاتية نقل

الشعر من قصور الملوك والامراء الى

العامة حتى قال فيه التكتور جلال

الخياط في كتابه «الشعر العراقـــي

الحديث : القائرماني _ اذن _ لم

یهنف ان یکون شاعرا وانما کسان

اشتقل بالتدريس ، قدرس العربية في ٦ د ول يا رب !! لا نترك بلا ابن

لم ينتصل نجيب محفوظ - في كل ما كتبه م من الواقع المصري .. وربما كان من السابسق لاوانه ان نقول مع كانب ، عذا المقال - أن القصص الاخيسرة التي نشرها نجيب محفوظ مسي الاهرام تشكل اتجاها جنيسدا

بات من البديهي في عالمالنقد المعاصر ان نجيب محفوظ من اهم الادباء اللين ارخوا لتطور مصر في القرن المعشرين ، فقد بقى طويلا ينهبك فرسم انماط ذات ابعاد اجتماعية نشكل صورة هيسة لسلسلة النطورات في مصر . لقد رسم مجنهمه بشخوصه وذبوله في صورة نقوم على اساس التناقضات الحيتوالطريفة .. وبرع في الكشيف عن الاسساس الهارموني الذي يتكون منه التركيب الانساني والاقتصادي في المجتمع .

واكثر من ذلك انه قدم هذا الشبي من خلال لعبة الفن الروائي ، وكانت بالاضافة ائي صدقها وروعتها الاساس الصلب لايجاد من رواية عربية لايناكلها المتقرير وسماجة اللفة وهزال الموضوع ولقد كائت اهداث هذه الاعمال تشكل دوامة مجلية مرعية هتى ظهور روايته ... الطريق ... التي تبشر بظهور انسان معنى بالبحث عن مخرج من هاتيـــك الدوامة المريرة ، لكنه ـ اي صابــر بطل الرواية _ لا يصل الا الى عدمية تؤدي به ائى الجنون وريما مرد فلسك الى خطئه الاساسى في التفكير عــــن اصله ، واعتقاده أنه اذا ما اكتشف هذا الاصل فاته سيصل الى سعسادة

هكذا كان المربيلاحظ أن نجيب محفوظ قد تخطى المرحلة الاولى ، مرحلـــة

وانه سيدا حقا في انجاه جديد لكن ظهور (لميرامار» لم يكن متوقعـــا اطلاقا ، ولم يكن جديدا على لوحسة محفوظ الكبيرة ، وذلك على الرغم من جودة الرواية من الناهية الفنيــــة والإنسانية . وكاد سوء الظن يستشري في نفوس الكثيرين من المهتمين يسادب مُحفوظ . اذ سبيقي محفوظ داخل دوامة الطبقات الني نتعاقب بالظهور علسي المسرح المصري . فكنه في الميرامار) قد اضاف شيئا ما شفافا ودقيقا للغايسة الا وهو حسورة انتعايش المسلمي بيسن مختلف هذه الطبقات ، في جو واحد . 'نقول تعايش سلمي ، لان شرط الميساة كان متوفرا فكل واحد منهم ، وان كان احدهم في الاعلى والاخر في الاسفل .. ورجل الاسفل لم يصدر بحقه اى حكم، ولا ينظر أي حكم بالاضافة الى كونه لا بزال يحافظ على اخلاقبنه ومجتمعه الارستقراطي .

هكذا لم يذرج محفوظ عن الاطـــار التقليدي _ اذا صح المتعبير _ الذي بدأ به ، أو تلك الصورة الكبيرة النسي رسمها لمر في كل اعماله سيما وانها قد أستكملت شكلها اطلاقا . هذه الفكرة كانت تدور كنوع من الشك حول محفوظ وأن لم يكن هنائك من يجرؤ على طرحها علنا في الصحافة ، انها بقبت تسدور همسا في المُنوات والنقائسات الاببية ، الا أن ذلك النشاط الادبي الذي ظهر به في قصصه القصيرة ، انقى ضوءا ساطعا بدد ظلام الشكوك كلها ءواخص في هذا البحث اخر قصنين نشرهما غسي الاهرام وهما الحارة العشاق ، ووليد

في القصنين تجده قد وصل بأدبه الى تقطة النباس مع العصر ، او بعبارةادق مع احداث الميوم وغدا . ولم نعسد القضية قضية تاريخ ، بل اصبحت اكثر اثارة ونعمق في الاشكال الانسانيـــة المعاصرة ، التي تلخص تطور مصير الحديث ، ومن خلال معايشة الشعب الذي يستلهمه .. الشعب الذي يود ان يشق لنفسه طريقا سنيما فــــــى الحباة ، دونما ابة انتهازية أو تطرف. في هائين القصنين يشمر القاريء بلحساس محفوظ المرير بمجتمعه اعكس أعماله السابقة اللي نبدو في الغالب وكآنها اوديسة بائسة ساخرة .

في القصة الاولى شييء من البؤس وانسياع يتمثل في نهايتها . فالبطل بعد أن غقد وعيه وانهار بناؤه النفسييي ويتسامل كالطفل ماذا سيحدث بتمد نلك؟ ويجيبه الأرشد : لا اعلم خمسون فسي . «y o.» Zui

اردنا له أن يفطى نتسماج المرحلة الجديدة عنسد نجيب محفوظ ، فيتناول اخر اعمالـــه القصصية والروائية ، ألا أننا وجدنا في ذلك ما ينبه السمى ضرورة استيفاء جميم الاراء والناهج النقدية المتعارض ألتعلقة بذلك ، فاكتفينا ينشر بعض المقالات التي ظهرت عـــنانتاجه من بداية السبعينـــات وحتى رواية الكرنك ، التسسى اثارت الضجة المعروفة فسسي المحافل والاوساط السياسيسة والانبية في مصر وتجاوزتها الى

تبقى ملاحظة هامة بخصوص هذه المواد ، فهي تبحث فيسي موضوع واحد غقط هو المتاح الذي احاط العالم العربي بعد عام ٦٧ . على ما فيه مسن سلبيات ولعل هذا ما يميز هذا

في الليل بعض من غطاءيستر الماشقين)؛ بحاجة دائمة الى انسان يقوده ويسوي له اموره مع زوجته ، اول ما وتوبرجل الدين واعتمد عليه في توجيه حياته ، ثم شك في امره ، فكاد بذلك يهدمبينه السميد ، لكنه في اللحظة الاخبرة عرف أن الشيخ «غين» ونلك بعد أن تدخل المدرس عنثر واوضح له كل شــــيء غاصبح على اثرها موضع ثقته هسسو والشيخ معا ، ولابد من الاشارة السي

شخصية عنتر هذه كما رسمها معفوظه غهو على المرغم من ثقافته الموسوعيسة العلبية ، يبدو اقرب ما يكون الــــى الدراويش في هياته الاجتماعية .. ولا يتورع ابام الشناء من ان يحمل حداءه نحت ابطه ويسير حافيا ، كي لا يغرق العداء بالاوهال !! المهم أن بطسيسل القصة قد اطبئن الى الحياة في كنف الرجلين اللفين نقاسما الامور بدورهما

بنسبة .ه٪ . رجل اندين يعطى لدينه

علمية ورحل العلم يعطي مسحة رمزية تقربها من الصورةالدينية الا أن الثلاثة على ما يتخيل أهم مسسن شكوك واوهام ، كانوا في النهايـــة سعداء ومثقفين ، حنىياتي ثسيخ المحارة الذي يعمل مرشدا ويفسد هذه الحياة. فقد أودى بالشيخ والمعلم الى السجن بتهمة سياسية غامضة . وراح يداور الزوج المسكين الذي ما أسترد اعصابه الا قبل شهور قليلة ، بل وراح يعلبه فی عبارات غامضة مثل «انا اقابل ج في الساعة صفر من اجل أن نصل الى د) وهكذا . وكلما اراد الزوج المسكين أن يفهم شبئا او يخمن شبئا ممسسا يحدث يجيبه الرشد لا أعلم ، . يه.

ما أبرع محفوظ في استفلاله هسسده الظاهرة ظاهرة التوازن التي تضييم الانسان في نقطة الارتكار حيث السكون او غليان الحركة على الاصح .

وفي قصته الاخيرقنراه يستمربالانطلاق مع نفس الارضية اننى نحن بصددهـــا الان ، أي ارضية الايام المجاريـــا والمستقبل الذي تحمله في باطنها . هي قصنه (وليد العناء)) عملية ولادةعسيرة والمرأة نفسها ذات سوابق في الاجهاض والنزف ، مع العلم أن المولدة فسسى هذه المرة طبيبة وليست دابة كما في الايام الماضية . والطبيبة نؤكـــد أن الولادة عسيرة لكفها سنتم بشكل طبيعي حتما . وفي المشيقة أن الالم والمناء كانا من نصيب الام وحدها ، ولكن ثمة جمهورا تواجد في الصالة للمشاركة في الام الوضع كما يدعى كل غرد منه!! لكن الاحداث تكشف بالتدريج أن كالمنهم وان كان لا يخلو من عرق التساتي ، ألا انه كان يبتغي شيئا خاصا مــــن حضوره المخاص هذا . فالصديق جاء ئيغازل اخت الزوجة . والام اي الحماة أثما جامت لتمارس الاوامر والتحديات في هانيك الساعة العصيبة وزيادة في تذالة الصديق انه كان لا يتورع عين فلسفة بعض الخيانات الزوجية علىى مسمع من الحماة!! أما الطبيبة فهي باردة جامدة كالعلم نفسه . واغربهذه الشخصيات كلها شخصية العجوز صديق الاسرة ، الذي يبدو كما وصفه الْكاتب

قلبه سيطرة واشراقا . قد عمر مائة عام حتى الان مع ذلك غلا يزال بنبض همة ونشاطا . . هو في هذه الساعة الخاصة لا يجد اي حديث سوى الحديث عن تجديد مدافن الاسر ، في تفس اللحظة نخرج الاخت مغمى عليها من هول ما رأت فترتبى على الكفيــة ليبادرها المحب بعبارات الغرام !!لكن العجوز الذي بدأ شبه ناتم يطره من قلة الحياء هذه ويطلب الى الفنسماة

الفنائية التعالى با حبيتي .. مارّال والقصة بما فيها أن بطل القصية

> وبقيا هكذا على الرغم من الاهتجاجات والصيحات الاخلاقية . واخيرا تك الام سالمة ، هي والطفل فيدفل رجال مسلحون يريدون فتسل

بقلم: عبد القادر ربيعــة

الوليد . لكنه اي الوليد ينفض عــــن نفسه القماط ويطير فجاة ويلتى علسى الرجال الاربعة فيرديهم قتلى > ثم يعود الى قماطه ! وتعلق الطبيبة على هسدًا الحادث الغريب ، انه في العصـــور القديمة والومسطى جاء الى العالم بعض الاطفال نوى قوى خارقة عقب ولادة

عسيرة !! ولا تطول القصة بعد ثلك ينهض العجوز ويحمل انقتلى على ظهره ويريح الموجودين من حيرتهم بأربسيع

ان تنقذنا بهذه الفائتارية ١٦ وان هذه القصة المدروسة الاحداث والشخصيات دراسات نقيقة مذهلسة لنحمل انكثير من التأويلات والتفسيرات لكن جميع هذه التفسيرات لن تبتعد بنا عن ارض مصر أو عن الأرض العربية كلها ، سيما في انقصة انتائية ، أذ أن ذَلِكَ ٱلْمُحَاضُ الْعسير هو ما يحنث في

الصور الاجتماعية المنقسمة على نفسها بنسبة ٥٠٪ . اخيرا أن هذه الإشكال دليل حقيقي على تحول محفوظ عن تفكيره القديــــم واستأثيته القديمة ، وانسسه الان ليس ملتصقا بالواقع العام فقط ، بل باحداث النهار الواهد النيام نك كنيفة وخطيرة في مجنمع ما كما هي في واقع مجتمعنا والحق انه هاتين الصورتين اللتيسسن تعرضت لهما ليستاعبورة محلية فحسب كما كان واقع الحال في الثلاثيةوالرياعية بل صورة السانية مريرة تحكي تصنــة

١- لقيتها ليتني ما كنت القاها جديد يفنى المكتبة العربية بأدبانساني

في هذه القصة نفس الرارة لشعب ينتظر المجزة ، لكنها اقرب فتكون كلمة ثانية تكمل الاولى ، وهي اشبه بسؤال ساخر كالتالي : هل يمكن لاهلامثا عن الحياة الجديدة

الوطن العربي بالضيط . وايضا يحدث كيا يحدث في القصة الاولىسى ، نفس

نطور أمة باكملها .. وحق على كل انسان أن يتفاءل الإن بميلاد محفسوط

قد هيأ نفسه ليكون معلما او مصلحا أجنماعيا واتخذ من الشعر اداة لذلك الاصلاح» . كان الرماقي شديد المساسية رقيق الشعور يعرف كيف يبدع اجمل اللوهات بريشته الخاصة التي ما كانت نترك

منظرا مؤثرا الا ورسمته ، فقصيدته «الأرملة المرضعة» من افضل الادلسة على ذلك ــ انها لوحة رائعة لارملة فقيرة لم يعد لها ما تحميها من البرد وما ترضع به وليدها !! وقد ساعــد الدهر على تمزيق ملزرها غظهرت على شاكلة تحسس صاهب الضمير باللوعة والالم ، ثم يقول انه أعانها ببعض البراهم الني كان يملكها فلجهشسيت بالبكاء ، وقبلت ما اعطاها شاكرة : ـــ

تبشى وتد اثتل الإبلاق ببشاها

أولا وقبل كل شيء وقبل أن نتوه

في تضاعيف الاعمال الفنية الهابطة

محلولة تنفذ من خلايا تشابك الاغصان

غلا يصلها النور الكافي . النقد هنا

يجب ان يتحول الى صقر جارح يحوم

فوق الحقل ويعلو عليه علوا يحكنه

من ان ينظر اليه نظرة كلية شاملة ،

ويراه على ارضُ تبور بالاحداث والا

فان عليه أن يصبت وأن لا يواصل

زعيقه فان الإذان قد تلتقط مسسوت

الطيور الصغيرة بل وقد تعجب بجمال

ريشها ولكن ذلك شيء يختلف عن

وقفة تضم اليد على العين وترفسع

الرأس محدقة في الاعالى لترى ألصقر

المطق هذاكلام اوجهه لخملة الاقلام عندما

كى يراجعوا موقفهم فيتحولوا عنه ان

كاتت فيهم القدرة لمثل هذا التحول

الصمت هو افضل ما يستطيعون ...

وهي مهمة صعبة ولكن صعوبتها لن

تمنع من الانتراب منها وتقحصهـــا

نفحصا موضوعيا شجاعسا وحتسسى

يسجل تاريخ هذه الفترة الادبية ادانة

بشعة لكل الدافعين عن شرف الكلمة

ويترك الامر للدراسات الاكاديميسة

بينما تصمت اقلام من يعيشـــون

أن دمعة تترقرق في العين وانطواء

كتبيا على النفس وحدهما لا يكفيان

فلا بد من حرارة الصدق كي تصهر

اننى اقدر نماما سعسة الساهسة

ألتي تتحرك غوقها هذه الكلمات حتى

لتبدو ــ في نظري قبل نظر الغير ــ

حبات صفيرة تتأرجع في غربال فتوهى

باللاشيئية والخواء ولكن لي ايمانا

لا يتزعزع بأن عدد الحبات سيتضاعف

حتى يعود الفربال الى انزائه واداء

وظيفته على الوجه الاكبل فتبقييني

أن شيئًا ما يتحرك وهو مـــن

الضخامة بحيث يلقى بظلاله على كل

شيء ، وان تحسولا خطيرا من هــدًا

النوع يجب أن لا يتســــرك دون ادب

ودراسة حتى يتراكفس الدارسون

الكاديميون مستقبلا الى الميساح

مَاثَلِينَ : هذه الفترة بلا اس ، بلا

شواهد ، ويقررون كما قرروا مسن

مبل أن الإدب ظل متخلفا عن اللحاق

الغلة العقيقية دون سواها .

الواقع بكل حرارته وابعاده .

زيف التردد واللامسؤولية .

الإيجابي البناء او يصمتوا ان كان

٧- اثوابهلنوشة وللرجل حقية سند

الحديثة قصيبته التي يصف فيهسا والقصيدة مشهورة ومعروفة لأنهسا عضوا في مجلس «المبعوثان العثماني»، «الساعة اذ يقول : تدرس في الدارس الثانوية وفسي وعين نائبا في مجلس النواب العراقي وخرساء لم ينطق بحرف لسافها الحامعات ايضا . مدة ثمانية اعوام . وقد عانى الفقر سوى موت عرق نابض يحشأها ويصدق الشاعر في قوله ان الزواج والحرمان في اخريات حياته حتى قيل حكت لهجة التمنام لفظا ولم نكن يجب الا يتم بكثرة المال ، مالفت أ انهاضطر لبيع السجائر اهيانا كسي لتغصح الا بالزمان لفاهسسا ليست بضاعة تشتري وتباع ، والواقع يعيش ، ومات فقير الحال سنة ه١٩٤٥ على وجهها خطت علائم تهتدي .. اشهر مؤلفاته : أن خير النساء اكثرها لزوجها تحببا بها الناس في اوتاتها لمناهــــ كما يقول : ١ ــ ديوانه الذي طبع ست مرأث لقد استقى الرصافي ابداعه ومحاولة يتلب الفتاة اجل من ان يشترى تجديده من مصدرين رئيسيين : ٢ ــ دروس في اداب اللغة العربية ١ ... التطور الذي طرا على المجتمع

بالمال لكسسن بالمجة يجتبى خير النساء اللهــــا لقطيبها ٢ _ نفح الطيب في الخطابــــة

٤- تمشى بأطمارها والبرد بلسعها

هــ يا ائسى ائي كنت اسبعها

كسأنه مقرب شالت زباناهسسما

تشكو الى ريها اوصاب دنباها

هذى الرضيعة وارحبنى واياها

ينساب مثل انسياب الايم تحمله

كأنها وهي بالمطلط منطسسة

عواسل عجلات محن دواليب

تمشى بأثفاف اتواق مطاريب

ومن اروع قصائده في المفترعات

العربى الحديث وحاجاته السسحى

الحرية والاخاء والمساواة والاسسلاح

٢ - الفلسفات والصطلعيات

قال الرصافي في الحياة المسرة

الإجتماعي الشاملي .

مهمرا واكثرهما اليه تحيبا ونادى الرصافي بان تقوم المسراة بتبثيل بعض الادوار في المسارح العامة _ اليس من المستحسن ان تمثل المرآة تفسها دور العزة والاباد بدل ان يتزيأ احد الرجال بزي المراة ليمثل تفس الدور كما كان متبعا ايام الرصافي -

الجبيدة التي وصلت من الفسسرب كالاشتراكية والديمقراطية وما السسى العزيزة الكريمة : وما المار أن تبدو اللتاة بمسرح اذا لم يعش حرا. بموطنه الفتي تمثل حالسي عزة وابسساء

نسم النتى بيتا وبوطنه تيرا ولكن عارا ان تزييما رجالكم وهكذا يرى شاعرنا ويصدق أن على مسرح التمثيسيل زي نساء الحياة ليست شيئا بدون الحرية . لقد نجع شاعرنا في الاكثار من فكسر مظاهر البؤس ووصفها في صور حية رائمة ناطقة على لساته ، داعيــة

والموضوعات التي استبدها مسسن واقع حياته . فبن يطالع ديوانه يجد ان الشاعر يصف الألم التي يعانسي منها البتيم في العيد عن ٥١ ، ومشاعر ام ترى ابنها يموت في هريق كبير دون ان تستطیع اتقاده ص ۲۹۰ ، وشاب ينرق في دجلة ص ٢٣٠ ، ومشهد طائرة تتحمم فيقتل من فيها ص ٣٣١ وغير ذلك !! وقد كتب الرصافي عن نفسه فسي

وصيته ، يقول : (اكل ما كتبته من نظم ونثر لم اجعل هدفي منه منفعتي الشخصية وأنمسا قصدت به ونفعة المجتمع» !! وها اجبل ان ينظر التبيب الى الجنبع ، لا الى نفسه . والواقع ان المجتمع لا يقدر الاديب في حياته احياتا كثيرة كما هدت للرصافي الذي مات فقيرا وهو

حتى متى انا في البلدان مفترب نوائب الدهر بالانياب تدبينسي أنا ابن دجلة معرونا بها ادبسي وان يك الماء منها ليس يرويني !!

أما عنصر الابداع الاخر في شعر الرصافي فهو التحول من اللقظ السي المنى ، هذاالتحول الذي مهد لثورة شعرية انعكست اثارها في النيسسن تتلملوا على يده !!

لقد هارب الرصاني التزويق اللفظي القديم ودعا الى وهدة الموضوع وجمال الرسيقي والصياغة السليمة . وقسد افلع الرصاني في كثير من قصائده خاصة التي وصف فيها المخترعات الحديثة . كان الشاعر يصف الخيل والثاقة .. لانها كانت نتلام مع مجرى هياته 6 أما الرصافي فومسفه «السيارة) ، « والقطار» ... الى عَير ذلك ممسسا

قال يصف قطار البخار : وقاطرة ترمى الغضا بدخاتسها وتملأ صدر الأرض في سيرها رعبا تبشت بنا ليلا تجر وراءهـــــا

شاهده في حياته .

تطارا كصف الدوح تستيه ستية تساوىلديها السهلو الصعبق السرى فماأستسهلتسهلاولااستعصبت صعبا وبعد أن وصف القطار هذا الوصف الرائع قال في تفضيل عصر العليم

على العصور التي مضت : تعاليت يا عصر البخار منضلا على كل عصر قد تضى اهله نجيا هو العلم يعلو بالحياة مسعادة

ويجعلها كالعلم محمودة العقيي ويصف السيارة او «الاتومييل» كما يقال بالعامية :

وفاة قسطنطين فيسديسن

موسكو ـ قالت وكالة انباء تاس السوفياتية ان قسطنطين

فيدين أحد مؤسسي الادب السوفياتي قد توفي عن عمسر يناهز الخامسة والثمانين عاما بعد مرض طویل . وفيدين الذي كتب روايات

ملحمية وقصصا قصيرة تتسم بالسمات التقديية ، له مسن الانتاج عدة كتب مثل نار فسي الهواء الطلق وصيف غيرعادي وكلها كتبت بيسن سنة ١٩٤٥ ا وسنة ١٩٦١ .

خمسة اصابع في النسار والورد شعر : وهيب نديم وهبأ

وجهك الاتي ، من حرش النار والورد من مدائن النعاس ، والعشق ، والبيادر ، والكروم بكل الخير ، بكل الطيب ، بكل اللوز يسكب في جراحي العشق . . والخمر . . والصمت

جاعت من حرش النار والورد ، بثوب الاغنيات -تحيلت كل الصبايا تحضن العشق والاف الورود اليك . . يا عرس العشق . . - تاج الاميرة قصيدة ..

> * * *
> كيف حملت دنيا الطيب وما تعبت كيف عشقت غابة اصابعي وجهك

تنسكبين في أعماتي ، تنسكبين على مساحة جسدي كالخمر ، والقصائد ، وانقام الصبت ، والليل

> كيف على اصابعي ، احترق حقل الحزن وأزهر الورد . . ونبئت التصائد عيناك وردتان على ثبياك القلب

أنا ما أمنت العشق بهذا المهق ولا تبلت الموت بهذا الحد أنت التجربة ، أنت الشريان النازف انت الصداع الحاد الذي يجتاحني أخرجي قليلا من شراييني ...

ماذا يعطى الرسم اليك ، انت بين الورد انت في القصائد ، في تميصي ، في نناجين قهوتي في خيالى ، انت الخاطر .. والحرف والتصيدة

اخرجي تليلا من شراييني ... تمنيت أن أراك ترتسمين ، كباتي الصبايا عطرا . . واسوارة . . وثيابا . . وزينة تنتيت أن أراك على طريقتي ، أن أقراك أن أنسر لون لغة الشفتين وحدى - اخرجي قليلا من حقيبتي

يا ورق الصبر . . والجرح . . والفناء ترك المسا .. وشاحك الخمري معي - كيف تولدين في اعماتي جرح ورد ، واغنية نار

> خمسة اصابع في النار والورد والبداية قصيدة .. ساكتب البك أحاول أن اكتب . . أن أرسم . . الموت والعشق ، بلا الوان ، بلا لغة

كيف . . تنهد الحرف ونام في الجفون لا استطيع ٠٠ ان ارسم الموت والعشق أحتارى لي المطلع ، اود ان اراك كباتي الصبايا وجهك يسكب النار والورد باعماتي أخرجي قليلا . . حتى استطيع الكتابة . .

> احمليني في العينين ... انا المطر الحزين الدامع ساتغیر کثیرا ... ساهواك أكثر ... أن عشق الغقراء اعبق



یوسف ادریس او سلیمان فیاض مثلا لجرد أن هذه الجهة أو تلك ولاعتبارات مهاحكة صرفة اشارت الى انتاجه . ولكن قصور هذه الكلمة ينفى صدق الاحساس بل ان اخوات لها كثيرات يبكن ان يظهرن عشبا اخضر في درب

او حجمه الحقيقي .

وكشف زيفها . ان البراعم الفضة التي انطلقت هنا قبل سنوات لتفضع الزيسسف وتسقط الزعامات التقليدية في عالم الفكر والفن والادب على وجه خاص قد قمعت وتناثرت على الارض ونبلت أو صوحت لتنثرها الرياح هنا وهناك ولكن فلاحا مدققا مؤمنا بمطاعيمسه يستطيع أن ينبين أثارها بالحقل ولو أن كان مجدا دؤوبا لاستطاع أن يشير الى خضرتها الريانة وهي تنمسو وتثمر في القليل المادر ، بل انه اذا ما خطى عن جدار المقل الـــــى الخارج يستطيع ان يشير السمى الشجيرات البرية التي نمت بسلا تشنيب واحاطت نفسها بالشسبوك لنبدو اكثر صلابة وتماسكا من البراعم التي عصمت بها الرياح ، بل انه قد ينزع عن وسطه مقصه ليسدا بتشنيب الشجيرات او اقتلاعهـــا تماما كما يواصل القلاح العمار في

الحقيقة فيرد كل شيء الى نصابه وأذا كان الواقع الادبي يرسيم علامة جحود كبيرة للتراث الذي سأد في اوائل هذا القرن باسم التخطي والتجاوز مرة وتجت ستار مسسن التجاهل في مرات كثيرة ، غان اقسى أثواع الجحود تتبثل في أهبال الأبس القريب والقريب جدا قربا بالكسان

وظل السؤال بلا جواب لسكوت الاقلام أو غيابها غيابا أضطراريسا فرضته الظروف مها جعل النفاعسل والانفتاح على الواقع الجديد خاويا كل هذا الخواء ، وهو خواء شعوري مفتعل . بل أن صلحب هذه السطور ما كان ليمسك بالقلم الا للاشارة الى هذه انظادرة والخطيرة جسدا لفضحها

هذه هي مهمة النقد كما انهمها

والزمان ، الامر الذي دفع بكثير من الشباب التاديين الى التساؤل هو

والعليق الى ارض محروثة مثمرة .

النقدية والاكاديمية التهليلية للانتساج الادبى في اقطار الوطن العربي ومستوى الانتاج الابداعي الهابط الذي تطالمنا به الصحف كل يوم او اسبوع او شهر ، وتتخلى هذه الاقلام الاكاديمية عن موضوعيتها وهي نتناول الانتباج المحلي بالتحليل حتى تهبط الى مستوى القدمات التشجيعية أو نترك المهمسة برمتها الى المبتدئين الصغار يغرقسون بعضهم بعضا مديحا ومجاملة . وهكذا نشهد المركة الإسبة هنا انطواء اقلام وارتفاع اقلام أخرى دون وجه هستى وفي غياب النقد الجاد البناء السيدي يحاسب مما جعل بعض المتادبيسين الضعاف يقفزون على رقاب المفاهيسم الادبية تفزا بينها ظل النقد ضعيفا كل همه ايجاد المسوغات لاردأ اتواع السقوط شذوذا ، بل ان كثيرا مسن المواهب الاصيلة كادت تنسى اصالتها واقلام الكيار من المختصين تجامل أو تتجاهل وربها انسجاما مع مفاهيسم خاصة بها . ولسنا ندري أن كان من يكتب عن الحكيم او محفوظ او ادريس أو الشعر الحديث بكل ذلك العمسق غير قادر في الوقت نفسه ان يفرك ائن المتادبين الصغار ويطلب اليهسم مزيدا من الدراسة والجدية ، او ان يدير ظهره لغير ذوي المواهب ممسن

يعيشون على هامش الاتب ابداعا وفي ولقد بيدو في هذه الكلمة تحامــــل مِن نُوع ما ، خاصة وانها تعسم ولا تخصص وللحقيقة أقول ودونما موارية انها انطباعات مكيئة رسبت فيارتباطات معينة . وليس لهذه الكلمة من دافع سوى اظهار الحقيقة والاخلاص للمعابير الفنية الصرفة قبل الاخلاص لابة معايير اخرى لا بيدو ان الماخ الفكري بسمح باعطائها الاولوية . ولذا قلن تكونهذه الكلَّمة كانية بأي هال من الاحوال بل اننا نظلمها جدا اذا نحن طالبناها بشیء بن ذلك ، قصاراها ان نتبه وأن تفتح الياب على الثائمين علسي

ـ الواقع الادبي والنقد

الجلوس في احضائه ، فتبتثل بلا تردد الهجاد ، لعل رياح المقيقة توقظهـــم

بونا شاسعا بين مستوى الدراسات

وتعانقه بحنو وهي تنصت الى عباراته أ فلا يتوهم اهدهم أنه اعظم مسسن

يلهس المراقب للواقع الادبى عندنا

براعمنا الفنية

تنبنى زاوية « الفين في الدنا » يتشجيع البراعيم النبية ، اصحاب المواهسب والهوايات في مختلف ضمروب الفن : في الموسيقي والرسسموالتمثيل وغيرها . واننا أذ نرى في هذا التبنى الكثير من الرغبة في التشجيع إ نراه أيضا تحملا للمسؤوليسةورغية فيرعاية الفنانين الصفار النين يبشرون ذويهم ومجتمهم بتطاف منى خير .

اننا ندعو الإباء أن يهتموابمواهب ابنائهم ، ونؤكد لهم انهم في التجاوب معهــــمبتشجيعهم لهم واجب ابوي ومسؤولية خليقيهم انيحملوهاكاملة فازدهار الفن في مجتمع ودليل على ازدهار المجتمع عنقدمه ورتية .

اقبال ارملسي ضابط ايقاع صغير

ثلاثي في اللون العراقي

_ الشاعر ابراهيم عوبديا

_ الملحن ابراهام داود

_المطرب يوسف دهان

ولقاة نا هذا مع الطيرب (خضيري بو عزيز » و(الدَّلْخُلُ

الذي يؤدي كلمات الشاعسر حسن "، كذلك مان اللحسن

البراهيم عويديا والحان عازف والشاعر هما ايضا من مواليد

إلقانون المعروف ابراهامداود. المعراق ٠٠ وطبيعي أن يأتسي

ويوسف من اصل عراقي يفني الكلام واللحن والاداء متسمسا

اللون الريفي المراقي لــون بطابع البلد الذي ترعرع فيها في الاسة اللبلية بتل أبيد

يوقع عليها ما يشاء من وحدات الافاتي التي كان يعرفها .. تجيب الاخ الاعر في العائلة عارف كبان مرموق في شفا عمرو يتعهد اخاه اتبال ويوجهه وهو بريده ان يحنظمندا

من الوهدات الشرقية المروغة .

منذ ايام الابتدائية الاولى واقبسال

يحب الدربكة . . لم تكن متيسرة فسي

يلدىء الامر كاتت الموائد ومقاعسي

الدراسة « دريكات » لاتابله المستيرة

القِال في الصف السابع وهو راغب في ان يتعلم الايقاع لدى ضابط ايقاع معروف او لدى معلم موسيقى في البلدة

يتطلع اتبال الى ان يمبح ضابطا للايقاع في اجدى القرق الموسيقيسة ليظهر في الحفلات وفي الاذاعة ونسي

خطوات اولى في شهوار

النن الطويل تلميذ في الصف

السادس في مدرسة اللاتين في

يافة الناصرة .. وعضو نسي

وهناك أمل في أن يلتحقيالمهد الموسيقي الناصري . يرسم جوتي الحياة الصامتة

حيتارة جونى تنتظر المعلم،

جونی ابرهم خوری

جوقة المدرسة التي يدربهسسا

في البحسر يسسري

زورقسي الوحيسد

عيشنها سعيسد

استمعنا من جوئي الى عدة

الاستاذ حريس عيد .

اغان واناشيد:

بزهريات وأباريق زهمورا وثمارا ومناظر بالاسسمسود وبالالوان .

منذ الخمسينات « ويوسف دهان » معروف استمعي برامج الهواة فسسي الإذاعة ، ثم اتنقل الى الافائسيي « ريحة وردبيك » و « يالابسسة من الحان البير الياس يغنـــ يومىق من كلمات ابرآهام عوبديا : الله وهبلسك مقحلا والما الما المالية الما الما يغنّي يوسف الآن من هذه الاغانى

في الإذاعة وفي التلفزيون يظهر فـــي برنامج من ليالينا . كذلك فان يوسف

يغنى بالمبرية وباليونانية والهنديسسة

ألالة الغربية ، فهو يتنقل مـن وتر الى اخر بمهارة يضسرب الاوتار جميعا فنسمعها لحنسا متساوقا مع المعزوفة النسسي يۇدىھا ، يقول بھاء : ـ منذ تلاث سنوات والجينـــارة

رفيتتي الحبيبة التي لا ارضى بسسان استبداها بأية الة موسيقية اخرى . بدأت ادرس اصول العزف في بيسست الشبيبة في شفا عمرو وعلى يد الاستاذ ابراهيم كركبي ثم الاستأذ رزق بواردي والحقيقة التي أستفدت منهما كليسرا لَكُتْنَى فِي الوَاقع اهتم بدوري في عدم التقيد بلحن مالوف فأتا أعزفةالتقانسيم والمحن الكلمات التي أكتبهابنفسي وهي رغم بساطتها اراها تعبر عن نفسى كثماب صغير في سن الخامسة عشرة

حين تستمع الى عسارف

الفنان الصغير بهاء الدين أبو

حجول ، على جيتارته ، لا بد

من ان تحس بان بهاء متمكسن

من موضوع العزف على هـــده

ويفنى بهاء من كلماته والحاثه هذه

ساطنها تنسق مع اللحن البسيطالذي يغنيه بهاء ويعزغه ، ولكنه على كسل حال اشارة الى الموهبة المتمكنة مسن صلحبها . فائت ولا شك لابد من أن تستغرب كيف يعزف بهاء يمثل هسذه المهارة الحاتا وضعها بننسه للكلمات وضعها ينفسه ايضا ، حتى أو كاتت الكلمات والالحان ترتكز على قاعدة من الإلحان المللوغة .

محمد صالح ابوليل

تلميذ في الصف السابع فسي درسة قريته عين ماهسل ـــ



في بيت الشبيبة يتعلممحمد العزف على الكمان على يسد الاستاذ منير جبران . تبشر خطواته الاولى بموعبة منية لائقة ، وهو يتطلسع لان يصبح عازفا في مرتة قرينك التي يأمل أن تتأسس قريبا .

انيس ابوركن في احدث لوهاته

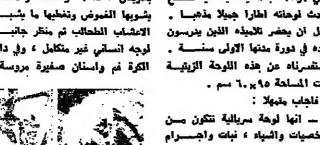
في مرسمه بعسفيا لقيناه يصنيسع لاحدث لوحانه اطارا جميلا مذهب وةبل أن يحضر تلاميذه الذبن يدرسون عنده في دورة منتها الاولى سنسسة . استفسرناه عن هذه اللوحة الزيتيسة ذات الساحة دا ير.١ سم . فاهاب متمهلا :

> تسخصيات واثنياء ، نبات واجسسرام سماوية . هذه كلها منسقة بترتبيخير حقيقى ، بخيال عصري بشوبه جمسال فريب . لوهني هذه بعنوان « الطاقة الشائعة » تجسم القوة البدنية فسى ذراع الانسان في اسفل اللوهة وغسي طرف الذراع الايسر كف مبسوطة تحمل على راحتها شكل كروي فيه عبنان

ا ابو حجول

بهاء الدين

فنان صغير من شفاعمرو





انيس ابو ركن

فوق لحية كلة ، خارج الشكل الكروي هناك اشكال نباتية مدبية تبدو للرائي كقرون الفزلان .

ويسترسل الرسام انيس ابسسو ركن في الحديث عن لوحته وفي شــرح مضمونها فيقول :

ــ غوق المكرة عمود رخامي بحمسل ضبابا يفطى قسما من وجه غيرمنكامل فوقه مسلة تتلاشى في القيم طرفهـــا

السفلي ينتهي بكرة معنفية ، تبسدو بشربتان احداهما واضحة والاخسرى وكاتها تسقط شئى انراس فتزيح العين يشويها الغموض وتغطيها ما بشبسسه الاعشاب الطحالب ثم منظر جانبسي لوجه انساني غير متكامل ، وفي داخل الكرة فم واسنان صغيرة مروسة ،

الميسري من مكانه. . غوة داخلية مسن الوجه تهد أيديا نئيبه أطييراف التخطيوط لتصد المين الى مكانها . خلف العمود والسلة ، ساقان لفناة محتشية بثرب يفطي الركبنين اقتماها في الأرض ومن خصرها يبدأ الفيميغطي الجزء العلوى من الحسم النسوى ، ومن هنا يبدأ تقصيل فكرة « الطاقسة الضائمة » غانجسم البشري يدا دمله التنظيمي من الراس ، والسسراس هذا ضائع وغائب في المفيم ، وفيطبات ما في السماء من تهويمات وانشغالات بعيدة من الحياة الواقعية .

في القسم الايمن من اللوعة خضرة تباتية يفيب فيها طرف الساعد مسسن الذراع خلفه مباتنرة تصميميسات فندسية ، نمائيل عصرية متوالية ، تغيب منها في الفيم ، الاقسام الصنوية الاتل أهمية

يتخلل الاستال البندسية زهسور واغصان ينسلق هذه النماسل وتوهدها ألامر الذي بجدل المنزعة شير معدومة الامل المنشود من بتنوى المبسساة ، اشكال تشبه از نضير الى الجسرام السماوية ترصع اعلى اللوهة لتشير ألى أن ما على أترض من حيادمترابط مع ما في الكون من مجوولات .

الثوهة التانبة التي يتمل غيهسسا الرسام ايضا ذات طايع سربالي دوهي المدرسة أننى برسم غمنها انيس أبو ركن ولنا عودة الميزا هيز نتم .

جمال عواودة

في معهد الفنون في المؤرضة

أنهى جمال عواوده السنة الاولى من ويشترك مع فرقة القرية وغرقة اخرى دراسته الفنية في معهد الفنون في الزرعة حيث تخصص بدراسة موضوع الرسم على يد الرمسام الاسرائيلسسي «آردن»

> ونفية من الرسامين الاخرين . المواضيع التي رسمها جمال خسلال هذه المفترة نسمن مزج الالوان وجود ومناظر وحياة صامته هذا الى جائب الجسم الأنساني في مختلف الوضياع والمركات

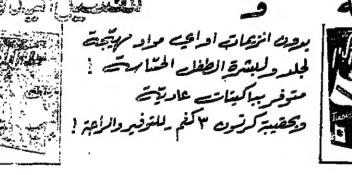
الى جانب الرسم فأن جمالا مازال يمارسُ الفناء والعزف على المسود العالية .

في القاصرة في مجال احياء سهئسرات يقول جمال:

ـ حين تتاح لى الفرصة سألتمق بالمهد الموسيقى الفاصري لتريد مسسن الدراسة القنية . كذلك بعد انتهائسي من الدراسة في الزرعة فأنني سنأنتش .

بمعهد للرسم في تل ابيب هيث سنقضى " مدة اربع سنوات في النراسة الفنيسة

للغساله





delistates

الوضوعة خصيصا له :

الله خلق بيك الدلال

انت هاو واسمك جيال

مْننذَ الآدن ، في البَنك العَرْلِي الإِسْرَائيلِي م جن . قوَّ مُضاعَفَة لنعّودِك فني برنامج التوفير المتَّطَوِّر .

يُمكنك إيراع ليفارية •• ٢٦ ليرة والايهتفادة من الحسَفَات التالية: * ٥١١ / هِيَة نورتية رايفاية ٥٠٠ ليرة.

* للموضين بأقساط شهرية التيفعة الاولى على عساب البنك .

* إرتباط مّام بجدوَل غلاوالمعيش لميلغالتوفيرابضا في نحاير ٣ بنوات * إرتباط تام بالجذوك وَفائرة متجمّعة عَلى المبلغ والهِبَة

* وَكُلُّهُ مُعَفًّا مِينَ مِنْ مِنْ النَّفِل . الموفرون القرامى في برنامي بكرّح حاي الانتيم أيمكنهم مُصَنَاعَعَة توفيرهُم ليغاية ... ٢٧ ليرة والإرتفادة مين كليك هذه المستناست.

التفاصيل في طفت فرج البنك العرفي الاسرائيلي ممن. البنك الذي تأسّب من الجلك.

ني خدمتك

ومي البناك الفرك الاسرائيلكية

جرية يومية سياسية

بيسس التحرير السنوال

يعقوب خزمئة

جمعسنية منشودات أودمشيم الفس

التمريب والادارة والطساج

شارع اوهلي يوسف ٢٠ تل أرن القديس

تنفون ١١٠١٠ مده الراسالات، مسما

فيج شاربيب مكب مشورات تسه

شارع فرولسليج ١٥ كلون ١١١٥ ه.

فنرع حيفت والشمال جادهاوون

فرع الناصرة مكالم لناصرة بداية وقف الكاثوليات

الجرتية فيرسؤولة عهمضمين الإعلافات

الضف والترسيب يع مسلاح الأشباء

منياعة أوفست مطابع جاراصلربوست

وأضاف المدر قوله أن الاتفساق

ينص على وضع هد لحرب الدعايسة

المريرة بين الجارتين المربيتين ابتداء

من يوم الاثنين القادم وعقداجتماع

رفيع المستوى بين البلدين ، امسا

في المِزائر أو في الكويت في وقـــت

وقال ان اجتماعات اللجان العسكرية

المستركة بدات منذ يومين . وأحجم

القاطق عن اعطاء مزيد من التفاصيل

هول الخطة باستثناء اعرابه عسن

امتقاده بأن اللجان تجتمع في مناطق

المدود بين مصر والجماهيرية العربية

واردف قوله : ان الرئيس انسور

السادات والعقيد معبر القذافي واغقا

على الاقتراحات بعد جهود وساطسة

بذلها السيد باسر عرفات رثيساللجنة

التنفيذية لتظمة التحرير الفلسطينية

والشيخ مباح الاهمد الصباح وزيسر

الخارجية الكويتي . وكانا مع الرئيس

الجزائري هواري بومدين يقومانيجهود

ولم يذكر المصدر من سيمثل كسل

جاتب من المانيين في الباهثات التي

يفترض أن تتناول مطالبة القاهمسرة

بوضع حد لما تسميه نشاطات تخريبية

الا أن وكالة أنباء الشرق الاوسط

الرسمية قالت أمس الاول انالرتيس

السادات واغل على نقاط عدة وربت

ف اغتراح تسوية قدمه السيد عرفات

والشيخ هباح الاحمد . ولم تورد

ويبدر أن وقف اطلاق الثار لا يزال

قائما لليوم الرابع على النسوالي .

وقد أمر الرئيس السادات بوقف جميع

العبليات العسكرية المرية فسسد

شارون الاستيطان

مشروع الاستيطان القائم بالسنضيف

وفيمايتعلق بسياسة الاراضي قال

السيد شارون انه يريد منع خلت كتلة

كبيرة واحدة من الإبنية من السيدود

الى نهريا وللنضال ضد تحويل ارض

زراهية لاغراض البناء في المدن. وقال

انه أعدر تعليمات واضعة لإجسراء

مراقبة شديدة للمعافظة على الاراضي

الموجودة في خطر الاختفاء من سيطرة

وحول موضوع المياه هذر السيد

شارون من أنه يجب العمل على اعادة

تثظيم جميع مصادر المياه اذا أردنا

تفادي وضع صعب جدا خلال ١٠ -

وبعد أن أنهى وزير الزراعةكلمته

رد على الاسئلة التي اثيرت اثنيهاء

النقاش من قبل مندوبين في المركسيز

وقد افتتح السكرتير العام للمركز الزراعسيي السيد سيمحسا اساف

الجلسة وأدارها وقال ان المركسة

الزراعي يمثل ٧٠ بالمئة من المزارعين

في البلاد القين ينتجون ٨٠ بالمنة من

ويضم المركسيز الزراعي مزارعين

منظمين في ٥٠٠ قرية ــ ٢٥٨ موشابا

يبلغ عدد سكانها أكثر من ١٠٠ الف

نسهة و٢٤٢ كيونسا يبلغ عسدد

وبعد أن هنسأ الوزير قال السيد

اساف ان المركز الزراعي لا يعارض

في اقامة سلطة حكومية فلاستيطسان

الا أنه يجب أن يكون وأضحا أتـــا

بدون المتماون مع المعركات الاستبطانية

لا يمكن أن يكون استيطان ناجع .

ونوه بأن جبيع قرى الاستيطيسان

الزراعية الساء التي أقيمت متذحرب

الايام السنة ؛ نبت اقامتها بنــاء

على قرار اللجنة الوزاريسة لشؤون

الاستيطان وان المتفيذ تم بواسطة

دائرة الاستيطان التابعسسة للوكالة

اليهودية بالتنسيق مع الركز الزراعي.

سكانها و٢١ الف نسمة .

المنتوج المزراعي .

اليه ايضا » .

على القروضُ ،

لبية في مصر .

للتوسط بين القاهرة وطرابلس .

مبكر من الشهر القادم .

the state of the s

جنيف _ يونايتدبرس _ اعلنـت الولايات المتحــدةوالاتحاد السوفياتي وبريطانيا امس ان المحادثات الاوليسة لوقف جميع التجارب الذرية كانت محسسانثات موضوعية وجدية وأنها ستستانف في ٢ اكتوبر القادم •

وقال وزير الدولة البريطسساني اللورد غورنوي روبرتس انالمكومات الثلاث تغهم الان موقف كل واحسدة منها اكثر من أي وغنصفى. وأضاف بتول : اننا نامل بان جولة المحادثات القادمة سلمكن الوفسسود الثلاثة من المول الى انفياق سنكون له

وقال المندوب الاميركي ادريان فيشر

اصداء ايجابية في العالم كله .

بند الم

قوات الامن تعزز

الفلسطينيين ابناء عائلات او اقارب مكان في المناطق ، كما يصل أيضا اصدقاء من مواطني الدول العربيسة بناء على طلبات من سكان الضفسسة

وعلم أن نسبة زوار الصيف بزيد هذا المام عن جميع المسواسم في السنوات الماضية وقد بلغت النسبة عتى الان د٢ بالله اكثر من الموسم المقابل في السنة المنصرمة .

وتمثقد اوساط امنية بأن الاعمال التغربيية والارهابية الاغيرة خامسة تلك الني حدثت في الاسسواق والني استهدغت اصابة أشخاص عديدينعلى قدر الامكان هي رد فعل لتظمة النحرير الفلسطينية على معارضة حكومسة اسرائيل لاقامة دولة فلسطينيةولاشراك منظمة التحرير في مؤتمر جنيف .

وتدعم الاوساط الامنية اعتقادها هذا سانات اذاعات منظمة التحرير الفلسطينية بأن الاعمسال النفريبية الاخبرة قام بها مناضلون فلسطينيون عملوا داخسسل الاراضى الاسرائيلية حسب أوامر القيادة العليا للقسوات

ونقول الاوساط الامنيسة أيضا أن الهدوء النسبي فيلبثان بتبح المنظمات المسلحة غرصة القيام بعمليات تغريبية داخل الارتضى الاسرائيلية .

ولللك يتوقسم زيادة في محاولات المنظمات المتعرض لمراكز السمسكان ولذا يدعى المواطنون لابداء مزيد من

ممثل للصليب

الامكانيات المفتلفة لتحسين وضسمع خنمات الصحة الماية في الضفسسة

واشترك في النقساش الدكتور حسين عبيد رئيس خيمات الصحسة العامة في المنطقة واندكتور شحسادة شحادة مدير وحسسدة المستشفيات وضابط الشؤون الصحية في المتطقسة

والاتحاد السوفياتي سنبدأ مفاوضات ان انفاقية شاملة لحظر التجسسارب رسبية هول فرض حظر شابل للنهارب الذربة سنساهم مساهبة هامسة في المجهود المام لتع انتشار الاسلحة النووية وذلك في المثالث من تشريسن المنووية . وأضاف يقول أن الحكومة الأول القائم . الامبركية نامل بأنه مع استثنساف وقال الرئيس كارتر في مؤتمر صحفي ان الباحثات بين البلدان المالانة فيي المحادثات في الفريف القادم ستجري جنيف قد تبت وان نتائجها مشجعة . مفاوضات مثمرة وسيحقق الهدف واضاف قوله انه لايزال هناك مشكلات

وحذر الدبلوماسيون الغرببون مع هذا بلته لا تزال هناك هاجةلتسوية مشاكل هامة جدا في المحلة القادمة من المعادثات قبل أن يصبح بالامكان رضع مسودة انفاقية . ويعتقسد بأن الشكلة الرئيسية هي تصديد معني النفصرات الذربة للاغراض السلبية .

والمعروف أن الاتحسساد المسوفياتي الذي له برامج لاستفسلال متفجرات ذرية لاغراض مثل تحويل أنهسسس وهفر ترع ، معنى باجسراء تفجيرات ذرية للاغراض السلبيةويمر على أن تفجيرات كهذه لا تشملها الاتفاقيسة التي نعظر التجارب الذرية .

ومقابل هذا تقول الولايات المنحدة وبريطائيا انه بجب وتف كل التجارب الذري ةعلمضو و الحقيقة أنه يمكسن اخفاء تجربة ذرية لاغراض عسكريسة من طريقومشها كتفجير دري للاغراض

وهناك مشكلة اخسسرى وهي ان السوفيات يريدون أن توقع العسين أيضا على انفاقية حظــــر النجارب النووية تبل أن تصبح نافلة المعول.

عقد اتفاقية دفاعية بين اميركا واليونان

الإنسا ـ و.ص.ف ـ وقعـــت اليونان والولايات المنحدة امس على انفنقية مفاعبة بين المولتين . وجاء في بيان رسمى صدر هنا امس ان الانفاقية ستصبح نافذة المتعسول بعد ادرارها من قبسيل الكونغرس الامزركي ومجلس النواب اليوناني .

وقال محدر ورنائي ان الاتفاقيــة تنص على تغيير وضع القواعيي المسكرية الاميركية في اليونان وتقديم مساعدة لليونان للاغراض النفاعيسسة

عكا الفديمة - هاتف ١٣٣٢٦-١٠. يسر مكتبة السروجي أنتعلسن لزبائنهسا الكرام

مكتبة ومطبعة السروجي

عن افتتاحفرع للطباعسة

على استعداد نقبول طباعة عادية واوفست ، طباعة كرتات اعراس ، فواتير حسابات ، كتب ، وجميع اعمسال الطباعسة بالألسوان (وجهيع ما ينسسزم مكاتب ادارة المسسابسات) .

خدمة ممتازة ، ومحافظة على الوقت ، واسعار معقولة زورونا ونحسن بانتظــــاركـم

اطلبوا مسن الاسواق

ثورة في عالم الانسان

آخر ما الف الشهيد المرحوم كمال جنبلاط انه يضع بين يدي القاري عخلاصة فكر واراء ومبادي الله

ثمن الكتاب ٣٠ليرة فقط

اعلان لجمهور الصيادين

رزي جليل ـ وكالات تأمسين م٠ ض المكتب الرئيسي عسكا سي شارع بن عملي رقم ٢٧ تلفسون ١٠٦٣٧

تعلن لجمهور الصيادين عن برامج جديدة للتلمين . من يرغب بالتفاصيل ٩ ــ على نعابئة ــ عرابة

يبكنه الاتصال بالاتية اسماؤهم : ١ ـ عندليب ابو دبي ـ عكا ١٠ غازي عطيلة _ بيت جن ۲ ــ گوثر بدارنة ــ سخنين ۱۱ ــ رياض صعب ــ آيو سنان

٣ – يوسف نبواني – جولس 3 — أسعد أسماعيل — الرامة ه ــ نمبار بريك ــ عين الاسد

٦ ــ ضابل فلاح ــ كفر سبيع ٧ --- محبود محبد على ـــ شغا

عمرو وكابول ۸ ــ محمد بقاعی ــ شـعب

١٧ ـ محفوظ زاهر ــ عسفيا ۱۸ منیر بیسان _ جے جسربونا تمسرفوننا

١٢- سونيا حليوه _ كرميثيل

١٣ - محمد نباح - دير الاسد

١٤ سعيد ثباح ــ دير الاسد

١٥ - على مقبل - بير المكسور

صالح سليمان صالح

مسنير الشركة

١٦ ـ ناظم سرحان ـ المفسار

وقال الرئيس الاميركي جيمي كارتر

امس ان الولايات المتحدة وبريطانيسا

حول توتيع انفاق لمنع التجارب التهوية

الا ان الباحثات كانت مشجعة .

وعبر الرئيس كارتر عن امله بانتفهم

الناصرة سمن معمد شريفسسمازالت شرطة يزراعيل وشرطة الناصرة المعززة بقوات مسسنشرطة حرس الحدود تواصسل

حملة التمشيط التي بداتها هذا الاسبوع في بلدة مجدال هميمق للاحقة عصابات عالم الاجرام التي فرضت جوا ارهابيا علسي البلدة حيت كان الثنجار قــــد اعلنوا الاضراب العام يسسوم الاثنين الماضى احتجاجا علسي سيطرة هذه ألفئة من المواطنين

واشتكى بعض النجار الذين رفضسوا

فكر اسمائهم تخوفا من رجال العصابات

انهم تلقوا تهديدات وانذارات مسن

هذه المصابات بسبب اعلائهم الاضراب

وصرح الكولوئيل يوسف ليفسى تائسب

قائد شرطة منطقة يزراعيل أن الشرطة

لا يمكن ان تنظ اجراءات دون تقديــــم

شكاوى مينية ، وقابت خلال حملتها

هذه باعتقال تسعة مشبوهين للتحقيق

معهم ولديها اثباتات ضد بعضهم الذين

ستقدمهم للمحاكمة . واضاف يقسول

أن مجدال هميمن اليوم تعتبر المركز

في المنطقة للمناجرة بالمواد السامسة

وتبيعها في الناصرة والمناصرة عليت وطبريا

كلمة الانساء

لتذكير الناس بوجودهسسم ،

وليطلعوا بعد ذلك ببيانسات

طنانة رنانة تتحسدت عسسن

« البطولة » « والقاومة » و...

الى اخر هذه الصفات التسي

لقد كثرت هذه الايام بشكل

ملحوظ عمليات دس العبوات

الناسفة . ونحن على ثقة لا

يدانيهسا شك بان المسئوليسن

عن الامن يقظون لهذه الظاهرة

تمام اليقظة ، وبانهم لنيدخروا

جهدا في سبيل حماية الناسس

الامنين من شرها ، مع ان

واجب اليقظة لا يقتصر عليهم

وحدهم ، وانما هو يشمـــل

واما الذين يصرون علسسي

المضى في ممارسة مثل هسذه

الاعمال الجبانة ، فلن يكسون

نصيبهم غيرالازدراء والخذلان

المواطنين جميعا .

تيرا من اعمالهم .

ــات ★

امس أن السيد على ناصر محمست رئيس الوزراء ووزير الدفاع في اليمن الجنوبي قد وصل الى موسكو لاجراء مباحثات لها علاقة كما ببدو بالوضع المتوتر في قرن المريقيا .

مكانيات انعقاد

وأضاف قسسوله أن حكومته أعثيرت دائما أن المستوطئات الاسرائيلية في الضفة الغربية هي غير غانونية . وقال الرئيس كارتر ان في خسلال محادثاته مع رئيس المكومة السيبد

ألا انه قال للرئيس كارتر انه يعرف جيدا اهتمام الرئيس الاميركي بهسله قضية سياسية ذات اهمية كبسسرى

وقال الرئيس كارتر : ان للسيد وناشد الرئيس كارتر السيد بيغن

هاتف: ۱۹۱۳

زورونا ، تجدونسادائها في خدمتكم

مطيلوب

اجتماع في عمـــان باشتراك المسئولين

عن شؤون الفلسطينيين

القاهرة _ رويتر _ قال السيد محمد القرا وساعد الامنين المسام لجامعة الدول العربية للشــــــؤون القلسطشية هذا المس أن المستوليات عن شؤون الفلسطينيين في السحول العربية الضيفة سيعقدون اجتماعا في عمان غدا ، السيت ، يستفرق اربعة

ولكر السيد الغرا الذي سيحضر الاجتباع ان المواشيع التي ستبصث فيها تشهل السياسة الصهيونية بشان اقامة مستوطنات يهودية في الاراضى العربية المعتلة وتاثير ذلك على جهود السلام في الشرق الاوسط ورفع درجة التمثيل الدباوماسي بين اسرائيال والبرتفال الى مستوى السفسسارة واحوال السجناء العرب في الاراضي

التي تعظها اسرائيل . وسيهضر الاجتهاع ممثلون عن الدول المضيغة الأجلين الفاسطينيين وهسي مصر وسوريا والاردن ولبنان وعسسن جامعة الدول العربية ومنظمة التحرير

بلدان اخرى الى المعاولات الرامية الى اجراء مفاوضات حول حظـــــر التجارب النووية . . الفلسطينية .

والمفولة ويافة الناصرة ، ونجساح العملية المتى تقوم بها الشرطة يتوقف أيضا على مدى تعاون الجمهور الذى من المؤكد أن تضمن له الشرطة الحماية اللازمة وذلك كطريق مساعد لقطع دابر السرقة والسطو وعمليات المتهديدالتي يتوم بها رجال المصابات .

رئيس وزراء اليمن الشمالي يزور موسكو

موسکو _ رویتر _ ڈکر هنا

يدور حول مسالة المستوطنات الجديدة

بيفن في واشغطن اثار قضية الاستبطان في المناطق المدارة واهتمام الولايسات المتحدة بهذه القضية . واكد الرئيس كارتر بان السيد بيفن لم يعط اي تعهد بشان المستوطئسات

بالنسبة لاسراليل .

ومضى الرليس كارتر يقول السسه ليس من العدل توجيه الانتقاد للسيسد بيغن فقط لان العكومات السابقسة سمحت هي ايضا باقامة مستوطنات جديدة وان لم يكن عدد المستوطئسات

بيغن مشكلة كبشكلتي انا وهئ الوفاه بتعهداته للناهبين في المهلة الانتخابية اظهار شبيط النفس في مسألسة الاستبطانات بسبب معارضة السدول العربية . وقال : اننا نشعر بـــان ضبط النفس من جانب السيد بيفسن

سيساهم مساهمة اكيدة نحو السلام .

محسلات شكرى وفضرى الريس

مقابل سينما بستـان ـ عكا القـديمـة جميع ملابس السيسدات ، الرجال والاولاد والهدايسا جناح خاص السيدات

تمأن محلات اخوان ريس عن وصول تشكيلة كبيرة من الموديلات للعرايس من ملابس وتوفونية وبدلات للخطبـــة والزفاف . كما تعلن عن وصول تشكيلة كبيرة من الملابس لطلاب المسدارس بمناسبة قرب حلول شهر رمضــــان المبارك ــ اسعار خاصة .

نجار موبيليات ــ شروط حسنــة للمناسب اخوان آبن تسور حيفسا ــ شارع نــزهــة ٨ تلفيسون: ٦٤٣١٤٢_٤٠

ومصر توافق

القاهرة ... رويتر ... قال مصدر فلسطيني رسمي المسان لببيا ومصر وافقتا على

خطة سلام عربية بعد قتالبري وجوي استمر اربقة ايامني الاسبوع الماضي في منطقة الحدود الصحراوية الغربية ٠

المهاهرية اللبية ليلة الإحد الماضي الا أن ذلك لم يؤد الى استجابـــة ليبة علنية مماثلة . ومن جهة آخرى همل الدكتور علي عبد السلام التربكي امين خارجيسة

الجماهيرية العربية الليبية على مصر بسبب هجومها على بلاده قائسلا أن على مصر أن تحل مشكلاتها الاقتصادية عوضا عن مهاجمة جارة نها عربية .

وكان وزير الخارجية الليبي يتعدث الى المحتبين في بازيس بعد اجتماعه الى الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار دیستان . وقال ان مصر کما تعلمون تواجه معوبات اقتصادية واجتماعية كبرى في الداخل . ومن المؤسف ان مصر اخفقت في حل المسكلات المعجمة ووجدت ان من الاسهل ان تشـــــن اعتداء مباشرا على دولة عربية شقيقة

اعتقال أردني بروما بتهمة تهديد ركاب في طائرة

روما ــ رويتر -- اعتقل البوليس

وقال البوليس أن الرجل ويدعسي وذكر البوليس ان الرجل استـل سكينا هدد به احدى النساء مسن

امس رجلا اردنيا قال البوليس انسه هدد الركاب على متن طائرة للخطوط الجرية الإيطالية « اليطاليا » خلال رحلة لها من نبويورك الى روما .

امبل عبد السيد « ٦٠ سنة » اعتقل عندما توقفت الطائرة في مطار روما . الركاب خلال الرحلة ولكنه لم يحاول خطف الطائرة . وقالت مصادر المطار أ أن الرجل مختل المعقل على ما يبدو .

مركز حزب العمل يعارض اعادة سكان اقرت وبرعم الى قريتيهم

تل ابیب ـ عتیم ـ قـررمرکز حزب العمل مساء امس باغابية الاصوات الاستنسرارفي معارضة اعادة سكان اقرت وبرعم الى قريتيهم •

وقد ترر مركز العزب في الواقسعاية! فرار مركز العزب الذي اتفسد قبل هوائي } سنوات حول هسسدا الموضوع . وقد انخذ القرار مساء أمِس باعْلَبِرة ١٤٢ صوتا ضد ٥٨ . فني بدايسة التقساش قال رئيس الحزب السيد شمعون بيرسس انالسيدة غولدا مثير ابلغته قبلالجلسة

م بتأبيدها ابقاء قرارات مركز الحزب السابقة . وقال ايضا أن جميـــع رؤيساء الامن في الماضي كاتوا خسد أعادة سكان القريتين الى بيوتهم وانه يشارك هؤلاء اراءهم . ونوه السيد نواف مصالحة من قرية

كفر قرع بالمثلث بالناهية الانسانيسة لاعادة سكان القريتين .

وفيها يتعلق بسياسة المساعسدة . وأعرب السيد شبعون قدوش رئيس للزراعة قال وزير الزراعة اثه أصدر المجلس الاقليمي مزوم هجليل وعضو تعليمات لدراسنة امكانية ربط القروش موشاب سفسوغة عن خشيته من انه التي تعطى في الزراعة بمدى الجهــد اذا اعبد هؤلاء السكان الى تريتيهم المبدول من اجل التصدير . ولهــدا فان الامر سيشكل سابقة خطسرة فان المساعدة التي تعطى للزراعة في وقال ان سكان اقرت وبرعم ليسسوا المستقبل قد فتعسساق بزيادة التصدير لاهلين بل أهيد استيطانهم . من قبل الرّارع الذي يريد المصول

وطالب عضو الكليست يوسى سريد باعادة سكان القريتين الى بيوتهنسم قائلا انه فور حرب النحرير وعد هؤلاه بانهم سينقلون من قريتيهم السسدة أسبوعين أو ثلاثة اسابيسع فقط , واضاف انه يجب علينا ان نفى بهذا

رئيس غينيا بيساو يسزور الصومال.

مقديشو - رويتر - وصل الرئيس لويس كابرال رئيس فينيا بيساو الى هنا في زيارة تستغرق ٢٤ ساعة لتعزيز العلاقات الثنائية مع الصومال . وصرح الرئيس كابرال للصحفيين

بعد وصوله بان زيارته تهدف الـــــــى تعزيز علاقات الصداقة والتعاون بين

يدين يؤكد مساعى حركته لتطوير القرى الدرزية أسر دالية الكرمل ــ من مصباح حلبي ــ اكد عضو

البروفيسور يفائيل يدين زعيم المركة الديمقراطية للتفييسر بانه سيعمل مع زملاله اعضاء

حركته على منح كافة الحقوق للمواطنين الدروز في الدولــة وان يعملوا في لجان الكنيست برنامج لتصفية على تطوير القرى الدرزية .

كما واعلن ان عضوي الكنيست زيدان عطشه وشفيق اسعد يعسدان الان قوانين خاصة باسم «الحركة » الوزير أن رئيس الحكومسة السيد ، ٢٠٠٠ الهدف منها نطوير المجتمع المدرزي . مناحيم بيغزيولي هذا الموضوع اهنباءا - - -وةد ادلى عضو الكثيست بديسسن كبيرا . وقال موجها كالمه للمقاولين: والعنا باقواله هذه خلال المفلة التكريميسة اننا نلقى هذا المبء عليكم أيضًا ". • • • التى اقامها مدير المحاكم الدرزيسية المعامي زكى كمال في منزله بداليسة ألكرمل تكريها لاعضاء الكفيست الثلاثة للازواج المشابة وقال انه لا يرى اي السادة اول نصر الدين ، شفيق اسعد سبب لقيسمام الدولة بالزام الازواج الشابة بشراء شقة بحجم لا يزيدعلى الاهتفال وجهاء وشباب الطائفسسة ٧٢ مترا مربعا اذا كان في استطاعتهم

وقال الدكتور التريكي الموجود في

باريس في زيارة رسمية تسنفرق يومين

أن المماهيرية تأسف لخسارة الارواح

المرية في قتال الاسبوع المانسسي .

ومضى يشير الى المنزاع المعربسي --

الاسرائيلي بقوله : كان على الجنود

المصريين والليبين ان بشتركوا نسى

جبهة واحدة لا ان يقاتل بعضه -م

الدرزية والقضاة ورؤساء مجالسسس شراء شقة أكبر . محلية وغيرهم . وقد رحب المضيف بالضروف مشيدا باهبية وجود ثلاثة اعضاء كنيست من ابناء الطائفة الدرزية في البركسان الاسرائيلي . ثم تحدث عدد من الخطباء لتغيير قانون أراضى اسرائيل لتمكين هناوا جميعهم اعضاء الكنيست الجدد البنساء الخاص علىالاراضي الواقعة

وعرضوا امامهم اهم المشاكل التسي

تجابه المضيف الدرزي .

وتحدث الوزير ايضا عسن غرورة المراز المراز المراز المرازي البناطاليجار ولتوسيمه بدرجة المرازي وقال الوزير ايضا انه هان الوتب

وفي حديثه عن الاحياء الفقيرة قال البسر

وتطرق الوزير الى قضايا الاسكان 🔭

داخل هذه المدن .

منعدم يتمترينا القلبية الى عضبوالاتحاد اهبد سليمان وعمسوم ال سليمان في البعينة بوغاة الشاب -

سليمان أحمـــد سليمــان سائلين المولى هز وجل أن يتفيدالفقيد برحبته ويلهم آله وذوي

وانا لله وانا اليه راجعون أعضاء أدارة ومركز وموظفو اتحاد مراقبة الجمعيات التعاونية العربية

في اسرائيل

قداس وجناز الاربعين يقام قداس وجناز الاربعين راحة لنفس المرحومسة

مريهم جسروس جمسال وئلك في كنيسة مار الياسللروم الكاثوليك في حيفا يسوم السبت الموَّافق ٣٠-٧-٧٩١٧ ((غداً)) الساعة الساد

فاولاد الفقيدة وعمسسوم آلجمسال وجروس والفسسا واقرباؤهم وانسباؤهم يدعونجميع الاهل والاصدقاء لحضور صلاة الجناز راجين اعتبار هذاالاعلان بمثابة دعوة خاصةلكل

لا اراكم الله مكروها بعزيز-

قداس وجناز عن روح المرحومتين كريمة وكاملة قبطي

يوم الاحسد ٣١-٧-١٩٧٧ الساعة الخامسة بعد الظهس في كنيسة مار جريس للسسروم الارثونكس في كفر ياسيف الرجاء اعتبار هذا الاعلان دعوة خاصهة للاقسارب

حبيب يلسسه والاقارب

من كافـة المناطـق يقصدونـه انتهزوا موسم العطل وانضموا السسى زوار معــــرض نسيم شكليم

المعرض الذي يحتوي على اكبر تشكيلة مس السجساد الفاخر وبأسعار منخفضة .

مع عسروض مغسرية × سجادة مجانية وتذكرتا طائرة مجانيتان لكل شروة كبيرة * سجادة مجانية بمساحة ﴿١ × ٣ م لسكل مسن يشتري

بلكثر من ٧٠٠٠ ليرة . ب تذكرنا طائرة مجانيتان لكل من يشتريباكثر من ٢٠٠٠ليرة

معسرض نسيم شكلي

شارع يحيثل ٢ حيفا _ منعطف هرتسل ٥٧ تلفون ٦٦٥٥٦٣ _ ٦٦١٩٦١ من الساعــة ٨ صباحا حتى الساعة ٧ مساء الى اللقاء عند نسيم شكليم يتوجمه نسيم شكليم الىجمهور المستهلكين بانتناء مشترياتهم من معرضه في ساعات تبل الظهر ، وذلك بسب الضغط الشديد في ساعات مابعد الظهر .